

от 4 АВГ 38

Караганда

Газета М.

О дальнейшей работе русского облдрамтеатра

Два года назад по решению Казсовнаркома наш театр был направлен в Карагандинскую область. Театрального помещения в Караганде не было и эти два года театр работал в г. Балхаше, в помещении рабочего клуба, в очень плохих производственных и бытовых условиях, не позволяющих обеспечить нужный творческий рост театра в целом и отдельных артистов.

С марта областные организации решают о переводе театра в Караганду. Перевод этот целесообразен, конечно, при условиях, если театр получит нормальные условия для работы.

Сейчас Всесоюзным комитетом по делам искусств проводится важное мероприятие, направленное к улучшению работы театров и вносящее коренные изменения в ставшую уже традицией у многих актеров систему. Годовые договоры, после которых каждую осень актеры съезжались в Москву на «театральную биржу» и вновь поступали на работу в другой театр — отменены, артисты считаются постоянными работниками данного театра. Это ликвидирует текучесть, создает постоянный состав, дает возможность из года в год повышать качество работы. Конечно, это мероприятие неразрывно связано со значительным усилением внимания местных организаций к театрам и их работникам.

Между тем очевидно, что карагандинские областные и городские организации относятся к театру по-старинке, как к делу третьестепенному, недопустимо затягивают разрешение вопроса с областным русским драмтеатром. Вопрос откладывается со дня на день. На днях у артистов кончатся договоры, театр закрывает летний сезон и все меро-

приятия по закреплению людей, по стационарированию состава обречены на провал, так как до сих пор работники не знают где будет работать театр, какое будет даже театральное помещение, будут ли предоставлены квартиры и где. Сейчас театр занимает помещение Каздрамтеатра и работники живут в квартирах артистов Каздрамтеатра, выехавших на гастроли по области. На днях Каздрамтеатр возвращается и русский театр остается без квартир и без помещения.

Только преступным отношением к театру можно объяснить тот факт, что, затянув это дело с весны и до конца лета, сейчас очутились перед фактом срыва всей работы театра.

Единственно возможным сейчас практическим мероприятием является передача областному русскому драмтеатру бывшего Дома техники, где сейчас временно расположен аэроклуб. Помещение это нуждается в капитальном переоборудовании, пристройке подсобных помещений к сцене и т. д. А так как 1 октября у работников кончатся отпуска и необходимо открывать сезон, то всю эту работу нужно проводить немедленно.

Для квартир работников необходимо передать дом с числом комнат не менее 30, строить новый дом сейчас также уже поздно.

До конца сезона и разезда работников остались считанные дни, если сегодня — завтра вопрос не будет разрешен театр потеряет ряд ценных работников, и вообще будет поставлен под угрозу само существование театра.

В. Портнев,
директор обл. русского
драмтеатра.