

ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЕ

Поезд шел на Запад. Степело. Мелькали осыльки в домиках вдоль пути. Из паровозной трубы веселым роем высыпались искры и талы в воздухе. Затихали вечерние разговоры, пассажиры укладывались спать. Только в одном из вагонов слышался громко голос. Группа молодежи оживленно беседовала. Разговор шел о театре, о знаменитых актерах, о благородных задачах советского искусства, о больших делах впереди... Мечты о будущем, боевой задор молодости, который все побуждает на своем пути...

Так мы впервые ехали в Букаревский и Красноармейский районы нынешней Северо-Казахстанской области.

Прошло 15 лет. Много сделано за эти годы. В качестве передвижного театра Паркомпроса мы объехали весь Казахстан. Пять годы Сталинских пятилеток, в театр много раз индустриализации нашей республики. Театр был желанным гостем у нефтяников Доссора, рыбаков Гурьева, свищевиков Раддера. С радостью встречали нас рабочие кустанайских совхозов и колхозников семипалатинских колхозов. Три года театр работал на Туркестане.

В 1936 году организовалась Карагандинская область и правительство направило театр в этот промышленный центр Казахстана на постоянную работу. С тех пор девять лет театр работает в Карагандинской области, культурно обслуживая шахтеров бассейна, металлургов Балхаша горняков Коунрата.

За 15 лет театр выпустил свыше 120 новых пьес, показал около 5.000 спектаклей, на которых присутствовало свыше миллиона зрителей.

Особенно большую работу театр развернул в дни Великой Отечественной войны. Был перестроен репертуар, выпускались в

В. ПОРТОВ,

директор областного русского драмтеатра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, орденноносец

основном советские пьесы, мобилизующие трудящихся на борьбу с врагами нашей Родины. Артисты шли работать в цехах заводов, общежитиях, госпиталях, бригады театра неоднократно выезжали в районы для обслуживания колхозников в период посевной и уборочной кампаний. Группа артистов приняла участие во фронтовой театральной бригаде, организованной областным отделом искусств и в течение двух месяцев обслуживала части Прибалтийского фронта. 33 работника театра награждены медалями «За доблестный труд в Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Большое внимание мы уделяли работе над пьесами советских драматургов, в репертуар были включены произведения русской и мировой классики, лучшие пьесы современных западно-европейских и американских драматургов.

Театр приходит в своем пятилетнем творчестве с творческими успехами благодаря дружной работе всего коллектива. Театр сумел заинтересовать работой и закрепить ряд талантливых артистов, режиссеров, художников. Рос театр — росли и люди. 26 молодых работников трудятся в нашем театре от 6 до 12 лет, отдавая все свои способности и силы любимому делу. Среди старших работников много способствующих его творческому росту — бывший художественный руководитель театра, ныне артист и режиссер заслуженный артист Казахской ССР Б. Рауш, народные артисты Казахской ССР В. Караваев и А. Демидова, заслуженные

артисты Казахской ССР Г. Подзолкин и З. Горьва, артисты Н. Борзова, Д. Шалыгин, А. Лавров, Т. Зеленин, Г. Давыдова, Т. Сножинская, А. Попов, А. Писова, Д. Белкина, Т. Бирова, А. Семенова, А. Смирнов, режиссер Д. Мельничка, главный художник И. Белкин, инсцениатор сценарий О. Баянна, зав. гримерным цехом Ф. Смирнова.

За последние годы театр пополнился новыми работниками, которые также много способствовали творческому росту. Особенно следует отметить художественного руководителя О. Полячука, артистов Г. Дубровского, А. Возню, Ю. Римского, Ф. Горного, Л. Башкарёва, Л. Демьяненко, зам. директора театра Г. Вайсман, зав. режиссерским цехом т. Воронколу и др.

Театр завоевал признание, любовь и авторитет у зрителей. Это дает нам новые силы, чтобы преодолевать трудности, идти вперед, повышая качество спектаклей. Летом 1946 года предполагается гастролировать в Алма-Ате; показ нашей работы в столице республики накладывает особую ответственность на коллектив и руководство театра.

Окончилась Великая Отечественная война. Народ-победитель предъявляет повышенные требования к советскому театру. Не самозабываться достигнутыми успехами, быть взыскательными художниками, непрерывно работать над устранением недостатков, совершенствовать сценическое мастерство, обогащать репертуар лучшими пьесами советских драматургов и классиков, работать над повышением качества спектаклей — таковы задачи, стоящие перед нами в день 15-летия.

Нет сомнения, что при помощи партийных, советских организаций и общественности нашей области театр с этими задачами справится.