

5

На очередном „четверге“ в редакции



На днях в редакции газеты «Социалистическая Караганда», на «литературном четверге» состоялась встреча артистов областного объединенного театра драмы с общественностью города.

Выступивший на «четверге» директор театра, заслуженный артист Казахской ССР З. Жакупов сказал:

— Руководствуясь постановлениями ЦК партии по идеологическим вопросам, коллектив театра достиг некоторых успехов в своей творческой работе. Поставленные нами спектакли «Счастье» П. Павленко, «Аттестат зрелости» Л. Гераскина получили высокую оценку зрителей. Однако эти успехи не успокаивают коллектив театра. В нашей работе есть еще много недостатков. До конца еще не решена задача, поставленная ЦК партии о создании высококачественных постановок, отображающих трудовые подвиги советского народа, наше замечательное сегодня и широкие перспективы завтрашнего дня.

Артисты Н. М. Якер, И. Л. Разовский, Н. Р. Уртан, режиссер М. И. Рукавишников рассказали о своих творческих планах, отметили, что успех дальнейшей деятельности артистов те-

атра будет в значительной степени зависеть от того, насколько тесно будет связь со зрителем.

К новому сезону театр пришел полный творческих сил. Минувший сезон показал, что коллектив способен решать серьезные творческие задачи, стоящие перед советским искусством.

В этом сезоне карагандинцы увидят ряд произведений советской драматургии. Сейчас коллектив взялся за работу над пьесой И. Попова «Семья» — о юности великого основателя нашей партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина. В спектакле будут участвовать основные силы театра. Воплощение образа Володи Ульянова поручено молодому артисту театра О. В. Бородину, известному карагандинцам по пьесе М. Горького «Последние», где он исполнял роль Петра.

Волнующий, величественный образ матери В. И. Ленина — Марии Александровны Ульяновой надлежит раскрыть заслуженной артистке Казахской ССР З. Г. Горевой и Н. С. Юхно-Чергейко.

Эта постановка является для коллектива экзаменом, серьезным этапом в его творческой работе.

Среди новых поста-

новки в репертуар театра включены: «Любовь Яровая» К. Тренева — пьеса, где действуют советские герои — люди, полные большевистского огня и революционного пафоса, «Овод» по роману О. Войнич в инсценировке Желябужского, «Ромео и Джульетта» — Шекспира.

Присутствовавшие на «четверге» поделились своими впечатлениями об игре артистов. Представители общественности критиковали отдельные спектакли, указали, что в репертуаре областного театра еще мало пьес, отображающих героический труд советского человека, творца новой коммунистической жизни, борца за мир и дружбу между народами. Был сделан ряд пожеланий, чтобы коллектив театра больше работал над спектаклями на современную тему, глубже показывал нашу социалистическую действительность.

На снимке: (слева направо): заслуженный артист РСФСР, главный режиссер объединенного театра казахской и русской драмы А. С. Ходоров, артисты О. В. Бородин, Н. Р. Уртан, И. Л. Разовский и заслуженный артист КазССР К. М. Рауш в редакции на «четверге».

Снимок Н. Борисова.