

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

10 октября спектаклем «Любовь Яровая» открывает новый театральный сезон Карагандинский областной объединенный театр казахской и русской драмы. Зритель ожидает, что в нынешнем сезоне театр обогатит свой репертуар, покажет ряд полноценных в идейном и художественном отношении спектаклей. Творчество актеров и режиссеров нужно народу, оно помогает ему строить коммунизм, расширять кругозор. Поэтому работники каждого театра, в том числе и нашего, должны отнестись к своей работе с особой ответственностью. В прошлом сезоне коллектив театра допустил ряд ошибок, нередко готовил спектакли выше своих творческих возможностей. Спектакли «Два капитана», «Проделки Скапена» появились на сцене недоработанными.

Сейчас, открывая новый сезон, коллективу театра следует извлечь уроки из недостатков прошлого. Зритель Караганды значительно вырос. Он требует высококачественных спектаклей на возмущающие его темы. Строить свою дальнейшую работу театр обязан с учетом этих возросших требований.

Репертуар—это лицо театра. В наступающем сезоне театр должен обогатить свой репертуар лучшими пьесами советских драматургов, произведениями классики. Он должен быть составлен с учетом разносторонних запросов зрителя. Зритель будет показаны такие спектакли, как «Егор Бузуков и другие», «Женитьба Белугина», «Твое личное дело», «Любовь на рассвете», «У лесного оврага». Таким образом, в репертуаре русской группы будет представлена и классика, и произведения советских драматургов.

Ряд новых спектаклей поставят в этом сезоне и казахская группа. Среди них—«Кобы Карнеш и Байн Сгу», «Алдар Косе», «Омар жыры», возобновляются постановки пьес «Абай» и «Ибрай Алтынсарин». В свое время эти пьесы были подвергнуты серьезной критике. Драматурги переделали их, и театр работает над исправленными вариантами. Таким образом, постановка пьес фактически будет осуществлена заново.

Но составить репертуарный план—этого еще явно недостаточно. Спектакль будет хорошим, полноценным только тогда, когда и постановщик и актеры со всей серьезностью поработают над каждым образом, над каждой сценой. «Любовь Яровая»

—классическая советская пьеса, с неизменным успехом идущая во многих театрах страны. В прошлом году Карагандинский театр не совсем справился с постановкой этой пьесы. Спектакль не отличался особенными художественными достоинствами. Открывая новый сезон постановкой «Любовь Яровая», театр берет на себя большую ответственность. Зритель ожидает, что коллектив актеров и режиссер-постановщик серьезно поработали над спектаклем, исправили недостатки, допущенные в прошлом сезоне.

XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза призвал работников искусства решительно покончить с посредственностью, серостью, халтурой. Повышенные идейно-художественные качества каждого спектакля должны стать главными в деятельности Карагандинского театра. В новом сезоне зритель не потерпит спектаклей, лишённых творческой индивидуальности, созданных без вдохновения и мастерства. Такие спектакли нередко появлялись в прошлом в театре и, как следовало ожидать, быстро сошли со сцены.

Ныне театральный коллектив укреплен новыми творческими силами. Нужно, чтобы каждый актер серьезно и вдумчиво работал над ролью, чтобы глубоко раскрыл авторский замысел. Руководство театра, партийная организация должны позаботиться о творческом росте актеров и режиссеров. Без планомерной и систематической работы над собой актер, даже очень способный, неминуемо обречен на застой.

Большое значение имеет тесная связь театра со зрителем. Поучителен опыт гастролировавшего летом в Караганде Республиканского театра русской драмы. Многочисленные выездные спектакли на шахтах и других предприятиях, молодежные спектакли, спектакли в дневное время для горняков ночных смен—эти и многие другие мероприятия способствовали привлечению зрителя в театр, укреплению связи театра со зрителем. Этот опыт с успехом может быть внедрен в практику работы Карагандинского театра.

10 октября раскроется театральный занавес на сцене Дворца культуры горняков. Театр вступит в осенний сезон. Пожелаем его коллективу новых творческих успехов.

3. ЖАКУПОВ,

заместитель начальника областного управления культуры.