

5 В НОВОМ СЕЗОНЕ

27 октября спектаклем «Одна» С. Алешина открылся зимний сезон в Карагандинском русском драмтеатре. Интересная пьеса С. Алешина, впервые поставленная в Московском театре имени Вахтангова, ныне прочно входит в репертуар периферийных театров. В пьесе говорится о советских людях, о высокой принципиальности в работе и в быту. Спектакль ставит режиссер, заслуженный артист Казахской ССР К. М. Рауш.

В первой половине ноября театр покажет зрителям комедию югославского драматурга Б. Нушича «Доктор Философия». Основное действующее лицо этой сатирической комедии — Живота Цвинович, считающий, что за деньги можно все купить. Живота терпит крах: он оказывается жертвой своего нелепого мировоззрения. Постановку комедии осуществляет главный режиссер театра, заслуженный артист Молдавской ССР А. Ф. Москалев.

Советская драматургия в этом сезоне будет представлена пьесами: «Настоящий человек» Т. Лондона (по «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого), «Одна

ночь» Б. Горбатова, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «После разлуки» Бр. Тур.

Привлекла внимание коллектива оригинальная комедия В. Добрычинина «Улица Трех соловьев, 17».

Из русской классики театр выбрал пьесу А. Н. Островского «Последняя жертва».

Зритель увидит и новые пьесы прогрессивных зарубежных писателей: лауреата международной премии мира У. Дюбуа «Ганти», автора многих итальянских фильмов Эдуарда де Филиппо «Филомена Мартурано».

Давно уже в репертуаре театра не было трагедий Шекспира. Ныне этот пробел будет восполнен: ставится трагедия «Ромео и Джульетта».

В этом году усилен и обновлен творческий состав театра. Среди приглашенных на работу в театр — заслуженные артистки Молдавской ССР А. Буравикова и Р. Светинская, артисты М. Соболев, Е. Одинцова и другие.

А. ХАЙРЕТДИНОВ,
артист Карагандинского областного драматического театра.

31 ОКТ 1955 Комсомолец Караганды
г. Караганда