

Спектакль Карагандинского театра по всему своему строю — гневный протест против общества, где люди вынуждены отдавать свои лучшие силы ничтожному, своекорыстному счастью немногих; против такой жизни, где столько человеческой красоты пропадает напрасно, облизывается, мелькает в поспешной каторге жизни.

И в чем не изменял Чехову, полностью сохраняя его особую поэтическую интонацию, глубину и тонкость чеховского подтекста, театр в то же время сумел активно раскрыть страстного, непримиримого Чехова всем своим творчеством кричащего — да, да, именно кричащего: «Нельзя больше так жить!» В этом большая заслуга театра.

Спектакль карагандинцев отличается единым ансамблем, в нем немало настоящих актерских удач.

«Казакстанская правда»

26 мая 1880 г.

В спектакле А. Чехова «Дядя Ваня».

У актера Н. Кошляка, исполняющего роль Анатолия, являясь большой златоустом, чтобы привлечь порочную женственную убежденность своему герою. Споспый актер многогранно рисует образ Анатолия Сысоева. Главное в его трактовке: Анатолий понадел людей и поверил, им, поверил, что в жизни это настоящее, большее — вера в человека, любовь к человеку. Он любит Зорю, ата дбавя полагает ему в его становлении. Яркими сценами являются в сценарии самовосстановление его перед друзьями и прощание с Зорей.

Он уходит и мы верим: он вернется к своей большой любви настоящим человеком. Кошелев—актер большого обаяния, созданный им образ запоминается.

Религиозно-пессимистичная К. Жезмер хорошо чувствует и инстинктивно выразила замечательное свойство настоящего искусства: — прожить в человеке устремленность в будущее, послания лучшие и благороднейшие качества его души. Романтика писем и романтика спектакля лежит не на поверхности, она заложена в самом надежном и чистом месте — в сердце человека.

В утверждении романтики нашей жизни, наших дел, нашего времени и заключена сила спектакля.

«Алтайская правда» за 10 июня 1945 г.

О спектакле В. Шаврина «Разбуженная совесть».

Здесь, как ни в каком другом спектакле, чувствуется узорная скрупулезная, и мы бы даже связали, в ряде случаев филигранная работа постановщика, главного режиссера театра Г. В. Желнера.

Он задался целью сделать боевой спектакль, не оставляющий никого равнодушным. Все творческие средства театра были брошены на это.

Внимательный зритель, видимо, заметил, что в постановке нет второстепенных антеис, даже в эпизодических ролях заявлять явственно артисты. В таком именно явочестве широтой честности и играют многие исполнители спектакля. Таковы секретари парткома хантатства Марьямова, большую и сложную роль которого ведет артист В. У. Макуш.

Сильное впечатление произвело заслуженный артист БССР Л. К. Спасский, дебютировавший в нашем театре в роли секретаря района Якимов. Олицетворение власти, а не ответственности — вот сутью этого партийного работника, не знающего положения дел на местах, решающего

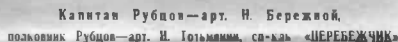
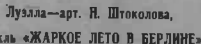
Скандаль сразу же понравился зрителю, привлек его симпатии, он изумлялся и ярко трактует важнейшие проблемы нашей советской жизни. Он честно и прямо утверждает ленинскую правду.

Поэтому для исцара его общественное значение

• Индустриальный Каратантар

О спектакле Д. Павловой «Солнцее»

78 жовтня 1984 року.



Коллектив Киргизского отделения Госстатиздата УСУ СССР просмотрел спектакль «Король Лир» и остался очень доволен. Желаем всему вашему коллективу дальнейших успехов в плодотворной работе и счастья в личной жизни.

23/V.64 r.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Желаем вас видеть у себя в Тувинской АССР, г. Новоси-
ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Раз уж начали свои гастролы по Киргизии, то прошу Вас приехать и к нам в гор. Ош — юг Киргизии, Вас там ждут тысячи любителей

Инженер-инструктор из Ош ТКАЧУК.

8/V1-64 г.

Я, главный врач Одесской районной больницы Омской области, от лица медиков райцентра от души благодарю коллектив группы артистов Карагандинского драмтеатра за предоставленное большое душевное удовольствие смотреть мастерское исполнение ими ролей.

ГОРОДИНСКИЙ.

16/IV-1959 r.

Коллектив Карагиндинского драмтеатра хорошо и непринужденно, правдиво, от всего сердца, отдает всё зрителю.

Колхозники нашего колхоза «Сибиряк» благодарят артистов.

Желаем коллективу дальнейших успехов.

Председатель колхоза «Сибиряк»,
Герой Социалистического Труда С. ВИШНЯКОВ.
21/VI-59 года.

