

3⁰⁰ ИЮЛ 1951.

г. Караганда

Газета №

ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

Третий месяц артисты Карагандинского областного русского театра путешествуют по районам Курганской и Челябинской областей. Более 250 спектаклей уже показали они труженикам городов, рабочих поселков, совхозов и колхозов.

Всякое искусство прекрасно, но искусство театра было и остается самым объемным, самым действенным, ибо в нем бьется «жизнь человеческого духа».

Обогащая других, люди творческого труда не могут не обогащаться сами. Непосредственные встречи с теми, кто стоит в первых рядах строителей коммунизма, узнавание из первоисточника всего нового, что создается в гуще народной, что еще, может быть, не завтра станет всеобщим достоянием — вот

это богатство окупит с лихвой все трудности сельских гастролей.

Через несколько дней артисты вернутся в Караганду, чтобы после заслуженного отдыха начать подготовку к очередному театральному сезону. Ближайшие работы театра — пьеса о шахтерах «Я люблю тебя, жизнь» Вольного, сатирическая комедия Макаенка «Лезониша на орбите», веселая классическая комедия польского драматурга Фредро «Дамы и гусары». В плане — «Маскарад» Лермонтова, «Баня» Маяковского, «Всадник без головы» по Майн-Риду и другие.

К новому сезону театр пополнится большой группой творческих работников.

А. ПОДОВЕД,
гл. режиссер облдрамтеатра.