

КАРАГАНДИНСКИЙ ТЕАТР В БАРНАУЛЕ

Давно уже между Алтайским крайдрамтеатром и Карагандинским театром имени К. С. Станиславского велись переговоры об обменных гастролях. И вот, наконец, 4 июня шахтеры, инженеры, студенты, все любители театра шахтерской столицы тепло встретили первые спектакли артистов с Алтая, и в этот же день бычаче сердечно приветствовали наш театр. Пройдет еще немного времени, и Карагандинский областной театр имени К. С. Станиславского начнет свои гастроли в Барнауле.

Наш театр сравнительно молод, ему всего 35 лет. В 1962 году мы получили чудесный подарок — новое здание театра, спроектированное архитекторами Москвы и построенное из стекла и бетона.

В том же году нашему театру было присвоено имя К. С. Станиславского.

Вот уже 30 с лишним лет в театре работают его основатели — заслуженные артисты Казахской ССР Т. Ф. Зеленин и Т. А. Давыдова.

Театр гордится опытными мастерами старшего поколения К. Н. Леоновичем, Н. В. Пастревичем, А. М. Негинной, А. И. Поповым, Т. Н. Козловой. Среднее поколение нашего театра, я бы сказал, его костяк, представляют артисты В. Т. Макуш, И. М. Кошелев, заслуженный артист Башкирской АССР Л. К. Спасский, В. К. Борисов, Я. Л. Белова. В прошлом году из разных театральных вузов страны была приглашена большая группа молодежи.

Сейчас успешно начали творческий путь на сцене нашего театра молодые актеры Н. Штоколова, А. Врыткова, Ю. Мироновко, М. Кусымдар, Тальма и Анатолий Федоренко. Молодежь учится у актеров старшего поколения, перенимает навыки и мастерство.

В прошлом году театр пригласил выпускника Харьковского института — молодого режиссера В. П. Аверченко. Успешно оформляет наши спектакли тоже молодой художник Ю. Н. Назаров.

Можно сказать, что молодость, поиск, стремление найти свое лицо, свой почерк определяют наш театр. На этом пути, естественно, не исключены ошибки, разочарования, но главное — это искать, искать свои пути, не подражать слепо ранее виденному и узнаваемому.

Открывает свои гастроли в Барнауле наш театр спектаклем «Скованные цепью». Инсценировка этого спектакля была сделана у нас в театре по сценарию прогрессивных американских писателей Дугласа и Смитта «Не склонившие головы».

«Скованные цепью» были выпущены накануне нашего отъезда в Барнаул. Карагандинцы успели посмотреть всего несколько спектаклей. Главные роли исполняют заслуженный артист Башкирской АССР Л. К. Спасский, В. Т. Макуш, К. Н. Леонович, Д. А. Белов, Н. М. Ивардава, А. Ф. Арефьева, И. П. Спасская.

Барнаульцы увидят на своей сцене гениальное творение В. Шекспира — трагедию «Король Лир». В этом спектакле, как и в «Скованных цепью», занят весь коллектив театра.

Роль Лира играет ведущий актер нашего театра К. Н. Леонович.

Наш театр привез несколько комедий. Это веселый, полный смеха, неожиданных сюжетных поворотов водевиль Дыховичного «Свадебное путешествие», лирическая комедия М. Смирновой и Крайндель «Четверо под одной крышей» и классическая комедия Р. Шеридана «День чудесных обманов» («Дуэнья»).

Думаю, что барнаульцев, как и наших земляков, карагандинцев, по-настоящему взволнует судьба Михаила Королева из спектакля «Разбуженная совесть», так же, как не может не волновать сложная судьба чудесной Тани в одноименной пьесе А. Арбузова и интересная, полная борьбы и смятения жизнь врача Платона в пьесе А. Корнейчука «Платон Кречет».

Эти советские пьесы занимают важное место в репертуаре нашего театра.

Для юных барнаульцев мы привезли романтическую, приключенческую историю «Том — Большое сердце» и не менее увлекательную сказку Е. Шварца «Два клена».

Впереди у нас интересная и ответственная встреча с барнаульским зрителем.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Г. ЖЕЗМЕР,
главный режиссер Карагандинского театра имени К. С. Станиславского.