

**К предстоящим гастролям**

**КАРАГАНДИНЦЫ**

**ГОТОВЯТСЯ**

**К ВСТРЕЧЕ**

В эти дни алма-атинцы с интересом останавливаются возле больших и ярких афиш: «Сказанные пьесы», «Пять вечеров», «Олего Дундича», «Цыган»... Все эти спектакли будет показывать на сцене Республиканского русского театра драмы коллектив Карагандинского областного драматического театра им. К. С. Станиславского. Начало гастролей — 1 июля.

Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Г. В. Жезмером и попросил его подробнее расска-

зать читателям «Ленинской сменой» о спектаклях, которые скоро предстанут перед судом алма-атинского зрителя.

— Мне кажется, вам небезынтересно будет узнать, зота бы в общих чертах, историю нашего театра. Образован он тридцать пять лет назад, в те суровые и напряженные годы, когда только начала строиться Караганда. Сначала это была бригада по обслуживанию строителей Турксиба. Постепенно бригада росла, ей становились под силу драматические постановки, и по время войны

состоялись первые представления в Балзаше. В начале пятидесятых годов театр перебирается в Караганду. Недавно мы получили отливное новое здание. Здание театра по праву считается одним из красивейших в городе.

В Алма-Ату театр приезжал в 1961 году в связи с тридцатилетним юбилеем, и сейчас, по условиям республиканского смотра, в результате которого мы получили диплом 1-й степени и звание лауреата, нам предоставлена возможность вновь встретиться с алма-

тинским зрителем.

Если вы познакомились с репертуаром театра, то, несомненно, могли отметить, что ставим мы только современные пьесы, причем среди них большое количество пьесенников. Это продиктовано позицией театра: мы хотим откликаться на самые серьезные, самые острые проблемы современности, придавать постановкам боевое, гражданское звучание.

К 50-летию юбилею Великого Октября театр поставил пьесу Када и Ржешевского

«Олего Дундича» о жизни и подвигах легендарного героя гражданской войны. В роли Дундича — ведущий актер театра, заслуженный артист БАССР Л. Славский.

Л. Славского вы сможете увидеть в нескольких ролях, наиболее интересная работа артиста в пьесенниковке «Сказанные пьесы». Сюжет пьесенниковки хорошо известен по одноименному фильму американского режиссера Стенли Крамера. Взяв за основу сценарий Дугласа и Снита, кол-

лектив театра создал его символический вариант.

Хочется назвать еще две пьесенниковки, очень актуальные по тематике. Это пьесенниковки по пьесе А. Калинина «Цыган» и по роману австралийской прогрессивной писательницы Д. Кьюса «Жаркое лето в Берлине», по произведениям, вам хорошо знакомым, и, конечно, давно полюбившимся.

Постановка пьесы А. Володина «Пять вечеров» — дебют молодого режиссера Т. Д. Са-

пеге, приехавшей в театр год назад из Минского ГИТИСа. В спектакле «Пять вечеров» Т. Сапеге дебютирует и как актриса, в роли Тамары.

В спектаклях Карагандинского областного драматического театра наряду с актерами старшего поколения выступает большая группа молодежи. Наиболее удачные работы покажут Т. Федоренко, Н. Бережной, А. Корнилова, Н. Штоколоса, А. Григоров.

Итак, приглашаем вас, друзья, на наши спектакли.

23 июля 1966 года