

ГОТОВИМСЯ К ВСТРЕЧЕ

Карагандинскому областному драматическому театру им. Н. С. Станиславского 38 лет. От живой газеты и концертов к лучшим произведениям М. Горького и А. Островского, В. Шекспира и Н. Погодина, Ф. Шиллера и А. Чехова — такой путь театра, который выписал много интересных страниц в свою творческую биографию.

Наша аудитория — шахтеры и студенты, врачи и педагоги, рабочие и колхозники. С искусством театра уже познакомились такие города, как Алма-Ата, Фрунзе, Барнаул, Джезказган, Челябинск, Новосибирск, Балхаш и другие.

Наши гастрольные выезды мы открываем спектаклем «Яркое лето в Берлине», сделанным по инсценировке одноименного романа писателя Д. Кьюсак. Сейчас, когда на Западе возрождаются вермахты вновь бряцают оружием, мечтам о равновесии спектакль этот звучит, как приговор фашизму, призыв к бдительности и борьбе за мир. В спектакле заняты заслуженный артист КазССР И. Кошелев, заслуженный артист КазССР В. Макуш, заслуженный артист БАССР Л. Спасский, заслуженный артист КазССР Д. Зеленин, артисты Я. Белова, И. Спасская, Т. Соколов, Н. Штоколова, Д. Белов и другие.

Из цикла работ театра, посвященных 50-летию Великого Октября, мы покажем павло-

дарцам спектакль «Аристокрыты» Н. Погодина и «Глеб Космачев» М. Шатрова.

В пьесе Володина «Пять вечеров» ведется очень простой человеческий разговор о большой любви, об этом удивительном, прекрасном чувстве. Спектакль поставлен режиссером нашего театра Т. Соколовым. Она же исполнительница главной роли.

Разговор о воспитании чувств, становлении характера молодого человека продолжается в спектакле «Машенька» А. Афиногенова.

В нашем репертуаре также сложная, многоплановая драма А. Штейна «Вдовец». Пьеса эта призывает верить в жизнь, в людей, утверждает простоту и величие человека. Главные роли в спектакле, поставленном режиссером Г. Жезмером, исполняют заслуженный артист КазССР В. Макуш, артисты Я. Белова, И. Спасская, Н. Штоколова, В. Новиков и другие.

Инсценировка повести А. Калинина «Цыган» подверглась в нашем театре значительной редакции, убран из нее лишней сентиментальности, сделано все, чтобы в центре внимания зрителя оказалась ничем не приукрашенная правдивая история человека, жаждущего возрождения жизни после катастрофы войны.

Русская классика представлена в нашем репертуаре инсценировкой повести Н. Лескова «Леди Манбет Мценского уезда». В спектакле заняты

заслуженный артист БАССР Л. Спасский, засл. арт. Каз. ССР Т. Зеленин, артисты Н. Надеждина, Г. Кузнецов, А. Попов и другие.

Современная комедия А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу» также будет показана павлодарцам.

В творческом составе нашего театра успешно работают заслуженные артисты Казахской ССР Т. Зеленин, Т. Давыдова, В. Боржов, И. Кошелев, В. Макуш, заслуженный артист БАССР Л. Спасский, артисты Г. Кузнецов, Д. Белов, И. Спасская, Я. Белова, А. Попов, Т. Кошлова и другие.

Значительную часть труппы составляет молодежь, воспитанная в стенах нашего театра и приглашенная из вузов страны. Это артисты Т. Федоренко, Н. Штоколова, В. Новиков, А. Григорьев, А. Федоренко, Е. Сузов, Е. Зап и другие.

Предстоящая встреча нашего театра с требовательным зрителем города на Иртыше волнует коллектив. Ведь мы будем представлять искусство шахтерской столицы Казахстана! И каждый новый город для нас — это экзамен, проверка верности найденного, ибо театр ищет, а поиск всегда труден, хотя и приносит отрадные открытия, ведущие к пониманию глубины жизни, характера советского человека.

Р. АНДРИАСЯН,
главный режиссер Карагандинского театра имени Н. С. Станиславского.

г. Павлодар

21 мая 1967

ЗВЕЗДА ПРИПЯТИНЫ