

ПРИЕЗЖАЙТЕ ЕЩЕ РАЗ!

(Павлодарские зрители о Карагандинском театре)

В Павлодаре заканчиваются гастроли Карагандинского драматического театра имени А. С. Пушкина. Мы уже сообщали, насколько тепло наши зрители встретили этот заслуженный творческий коллектив. Все спектакли театра прошли с большим успехом. На некоторые из них мы уже публиковали рецензии. В них отмечались хорошая игра, высокое мастерство актеров, яркость и композиционная стройность спектаклей. Не меньше теплых слов можно сказать и об остальных спектаклях.

В дни гастролей в фойе театра на видном месте можно было видеть два объемистых альбома. Над ними — плакаты, приглашающие зрителей записать свои отзывы, и пожелания.

Многие павлодарцы охотно откликнулись на этот призыв. Вот некоторые из этих отзывов.

На постановку «ЖАРКОЕ ЛЕТО В БЕРЛИНЕ»:

«Я еще никогда не испытывала такого удовольствия, как сегодня. Мне очень, очень понравился ваш спектакль. Благодарю всех артистов от души.

Студентка индустриального института».

«Это замечательно!!! Очень понравилось. Всю душу перевернуло. Заставляет вспомнить и помнить, помнить войну и еще больше ненавидеть фашизм. Спасибо! Спасибо! Спасибо!».

А вот популяристическое:

«Всю энергию направили на то, чтобы выжать из зрителей слезу. Делается это неловко. Для Вани может даже разрываться. Если ваша цель состо-

ит только в этом, продолжайте в том же духе. Поморщилась мать Стивена (Надеждина). Большое спасибо за искренность. Ее у других здорово не хватает».

Особенно много восторженных отзывов на спектакль «ЦЫГАН».

«...Мне очень понравился этот спектакль. Чувствуется, что вы долго и упорно трудились над ним, прежде чем показать его нам, целинщикам, жителям Павлодара... Желая вам дальнейших творческих успехов. Очень хочется, чтобы вы ставили больше классических произведений. Этого пока нет еще в нашем Павлодарском драматическом театре.

Студенты Павлодарского индустриального института».

«...Мы получили истинное наслаждение. Bravo! Так держать!»

Вашим доброжелателям-павлодарцам».

«Спектакль исключительно понравился. Будулай (Макуш) играл бесподобно.

Пожалуйста, приезжайте почаще в Павлодар.

Луцилхия (Арефьева) тоже в спектакле очень хороша».

«Режиссура отличная! Мы забыли, где находимся...

По поручению студентов...».

«Ваш спектакль еще раз напоминает о большой человеческой душе. Очень вам благодарны.

Супруги Фуревы».

Не скучились павлодарцы на комплименты и при оценке спектакля «АРИСТОКРАТЫ».

«Молодцы! Bravo! Большое спасибо вам за спектакль «Аристократы». Восхищены ва-

ми. Приезжайте к нам в Павлодар почаще.

Выпускники Павлодарского педучилища Т. Барсуку, С. Тертычная».

«Знаете, получилось очень здорово! Правдиво и очень просто. А Костя-капитан просто неповторим. Очень благодарны за доставленное удовольствие».

Коллектив медработников 2-й городской больницы».

Пишут строители и металлурги, студенты и педагоги. Оставили свои отзывы в книге супруги Корчагины, В. К. Бегунов, Кулькова, Чекулаева, Скакова, А. С. Зеленина, воспитатели детского № 9, работники ПМК-2 треста «Павлодаржилстрой», коллектив «Казторг-одежда», учащиеся ГПУ-76, рабочие ГРЭС, спортсмены ДСО «Спартак» и другие.

А вот запись профессионала:

«Жаркое лето в Берлине» Ново, оригинально, своевременно. Удачные находки режиссера. Многовато бутафории. Общее впечатление хорошее».

«Свадьба на всю Европу» Весело, энергично! Многовато шума».

«Цыган»: Блестяще! Это сама жизнь. В общем, хорошая тематика и режиссура спектаклей! Отличный свет! Молодцы! Не забывайте Павлодар».

Артист Латышев».

Что ж, остается только присоединиться к этим лестным отзывам и повторить вместе со зрителями: «Молодцы! Почаще приезжайте к нам, в Павлодар!».

Л. УСТУЖАНИНОВ.

СВЕТОПРОЕКТОРЫ
Г. Павлодар

30 ИЮН 1961