



Наши интервью

Театры открывают сезон

Успешно завершены гастроли в Павлодаре, Семипалатинске и Карагандинской области. Коллектив театра имени Сталинского готовится к открытию зимнего театрального сезона.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Рубен Суренович АНДРИАСЯН рассказал:

— Шестого октября спектаклем, посвященным 50-летию Советской власти, «Аристократы» лауреата Ленинской премии Н. Погодина начинается месячный показ пьес, посвященных юбилею. В этот цикл входят спектакли: «Амангельды», «Олеко Дундич», «Жаркое лето в Берлине», «Глеб Космачев». Мы отметим праздник еще одной новой работой—спектаклем «Разлом» Б. Лавренева.

В репертуаре нашего театра на новый сезон, кроме пьес на современную тематику, много и классических. В их числе маленькие комедии Чехова «Предложение», «Юбилей», «Хирургия», «Злоумышленник»; «Испанцы» Михаила Лермонтова. «Венецианские близнецы» К. Гольдони.

Театр включил в свой репертуар популярную пьесу Алексея Арбузова «Иркутская история», «Жизнь и преступле-

ние Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева. Возобновляется постановка «Короля Лира» В. Шекспира. Для самых маленьких зрителей пойдет «Красная Шапочка» Е. Шварца.

Из старых спектаклей нашего театра зрители вновь увидят «Машеньку» А. Афиногенова, «Цыган» Н. Прозорова, «Свадьбу на всю Европу» А. Арканова и Г. Гурина.

Творческий состав труппы пополнился новыми молодыми артистами, приехавшими из разных театров страны. Это— Григорий Горячий, Виктор Мекш, Владимир Волкомаров и Валентина Самойлова.

Коллектив театра с большим волнением готовится к встрече со своими зрителями.

Этим летом казахский драматический театр имени Сейфуллина гастролировал в Целинограде, Павлодаре, Кокчетаве, Петропавловске, Кустанове

и в районах Карагандинской области. За это время 85 тысяч зрителей посетили 286 спектаклей. В этом году театр начинает свой 35-й сезон.

О том, каким он будет, рассказал нашему корреспонденту директор театра заслуженный артист Казахской ССР Зейнулла Жакупов.

—Сезон открывается 13 октября пьесой «Арбасу» («Схватка») Абу Сарсенбаева и Хажима Жумалиева. Эта пьеса посвящается 50-летию Великого Октября. Из новых пьес будут поставлены «Кетиндер» («Снохи») Зейпина Аюшова, «Срымбет сапсында» («В долине Срымбет») Шахмата Хусенова.

В юбилейные дни будет показана пьеса Сабита Муканова

«Сакен Сейфуллин». Из классического репертуара пойдет «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Ревизор» Н. Гоголя, «Старик удивлен» Куандыка Шангыдбаева и Канабека Байсенова.

В этом году состав труппы пополнился выпускниками Алма-Атинского института искусств имени Курмангазы. Теперь творческий состав театра—39 человек. Будет по-прежнему радовать зрителей своим искусством народная артистка Казахской ССР Жамиля Шашкина, заслуженные артисты Казахской ССР Муздобек Абдыкаримов, Кайникен Алимбаев, Умурзак Асылбеков, Агдарбек Ибраев, Ануар Шаймерденов.

В. ВАСИН.

СЛОВО ЗРИТЕЛЯ

«Скоро открытие нового театрального сезона». Меньше чем через две недели эта афиша будет лежать где-то на складе. А пока...

...Я поднимаюсь по лесенке, ведущей на сцену, и эти несколько ступенек заставляют меня забыть обо всем: о том, что на улице дождь, что впереди сплывают беспокойные автомобили, наполняя город шумом, что есть у меня друзья-знакомые и что кто-то, наверное, ждет меня... Я в театре, я на сцене. Одна среди огромной пустоты, ловящей каждый мой шаг, еще не решившей, друг я или случайно забредший прохожий. Но я жду: сейчас она меня узнает, и тогда начнется...

И вот уже медленно бредет по снегу измученная Катерина Измайлова; доносится голос Тани, нашедшей, наконец, свое счастье; проходят те, кого я больше не увижу: я с ними прощаюсь. Мы расстаемся, как добрые друзья. Я вижу Глеба Космачева и Костю-капитана;

что-то в них изменилось, и зрителям придется вновь узнавать их, как и героев спектаклей «Олеко Дундич», «Амангельды», «Машенька», «Жаркое лето в Берлине», «Свадьба на всю Европу», «Король Лир», «Цыган», потому что театр—это вечные поиски нового, лучшего, способного увлечь по-настоящему и надолго, давно ставшего действительно необходимым.

Я стараюсь представить героев новых пьес, с которыми театр познакомит нас в этом сезоне: «Разлом» Лавренева, «Жизнь и преступление» Антона Шелестова» Медынского и Токарева, «Иркутская история» Арбузова, «Испанцы» Лермонтова, маленькие комедии Чехова.

Какие они? Сумеют ли они стать верными друзьями тем, кто будет сидеть в зрительном зале с душой, готовой впустить каждого хорошего человека?

О. ШТЕК.