

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Карагандинский областной драматический театр имени К. С. Станиславского являяет свои гастроли в г. Кустанай спектаклем «Аристократы» Н. Погодина.

Театру нашему 38 лет. Созданный как железнодорожный театр Турксиба, он начал свою деятельность с обслуживания строителей магистрали. В репертуаре того времени, наряду со злободневными сценками и агитпрограммами, стали со временем появляться пьесы современных и классических авторов. Год театр поработал в Кустанае, называясь тогда Показательным колхозно-совхозным. Затем переводится в Карагандинскую область со стационаром в Балхаше и позже — в областной центр.

За годы первых пятилеток окреп и вырос творческий состав, в котором наряду с во-

теранами, заслуженными артистами Казахской ССР Т. А. Давыдовой и Т. Ф. Зелениным, прошедшим в театре путь от ученика столяра до заслуженного художественно-постановочной частью, плодотворно работают заслуженные артисты республики В. Т. Макуш, И. М. Кошелев, В. К. Борисов, Л. К. Спасский, артисты Я. Л. Белова, П. П. Спаскал, А. Ф. Арефьева, Т. Н. Козлова, А. И. Попов и другие. В театр пришла талантливая молодежь — Т. А. Федоренко, Е. М. Нац, В. И. Новиков, П. Г. Солдатов, Г. Г. Горючкин. Интересно работают воспитанники театра Н. Ф. Штоколков и А. В. Григоров.

В 1966 году за спектакль «Скованные цепью» А. Дугласа и В. Смита театру присвоено звание лауреата республиканского смотра театров.

Расширилась география га-

стролей, театр неоднократно бывал с творческим отчетом в столице республики. С его спектаклями анакомы трудящихся Новосибирска, Фрунзе, Барнаула, Семипалатинска, Павлодара и других городов страны.

В Кустанай театр привозят одиннадцать работ. Из шести спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, кустанайцы познакомятся с двумя: «Аристократы» Н. Погодина и «Глеб Космачев» М. Шатрова. Советскую драматургию представляет в гастрольном репертуаре нашего театра спектакль «Пять вечеров» А. Володина, интересно поставленный режиссером Т. Д. Санего. Ему же поставлены «Машенька» А. Афиногенова и спектакль, получивший большой резонанс общественности — «Жизнь и предостережение» Антона Шелесто-

ва» Г. Мединского и Вл. Токарева. Современная комедия А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу» очень остро и беспощадно высекает бездушное отношение к человеку. Трагедия М. Ю. Лермонтова «Испанцы» сильна сегодня и свежестью чувств героев, и своей социальной значимостью, комедия Карло Гальдони «Венецианские близнецы» — своим искристым народным юмором и неожиданным юмором ситуаций, покаятельной моралью.

Для самых маленьких наших зрителей мы ведем популярную и увлекательную сказку Е. Шварца «Красная шапочка», поставленную выпускником Алма-Атинского института искусств им. Курманганы Сергеем Шопкиным и оформленную главным художником нашего театра В. Я.

Вильчиноким. Красочность и точность образного решения спектакля выделяют работы В. Я. Вильчинского. Им оформлены в нашем театре такие спектакли, как «Глеб Космачев», «Жизнь и преступление Антона Шелестова», «Венецианские близнецы», где вклад художника в своеобразное решение спектакля трудно переоценить.

Мне хотелось в этой маленькой статье предваритель-но познакомиться кустанайского зрителя с историей карагандинского театра им. К. С. Станиславского, его людьми, репертуаром. Мы надеемся, что наша встреча будет особенно интересной.

Ждем нас на наших спектак-лях!

Р. АНДРИАСЯН,
главный режиссер театра
им. Станиславского.