

ГАСТРОЛИ КАРАГАНДИНСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

10 июля в Чимкенте открываются гастроли Карагандинского областного драматического театра имени К. С. Станиславского.

Созданный в 1930 году как железнодорожный театр Турксиба, коллектив начал свою деятельность с обслуживания строителей. В репертуаре театра того времени, наряду со злободневными сценками и агитпрограммами, стали появляться и пьесы современных авторов и классиков. Год театр проработал в Кустанае, называясь тогда показательным колхозно-совхозным. С 1936 года его переводят в Карагандинскую область со стационаром в Балхаше. С 1953 года театр работает в Караганде.

В 1966 году за спектакль «Скованные цепью» театру присвоено звание Лауреата республиканского смотра театров.

Расширилась география гастролей коллектива, который неоднократно бывал с творческим отчетом в столице нашей республики. С его спектаклями знакомы зрители Новосибирска, Фрунзе, Барнаула, Семипалатинска, Павлодара, Кустаная и других городов нашей страны.

Мы попросили главного режиссера театра РУБЕНА СУРЕНОВИЧА АНДРИАСЯНА познакомить читателей с творческим составом коллектива, его репертуаром. Вот что он рассказал:

— В труппе, наряду с ветеранами заслуженными артистами республики Т. Давыдовой, Т. Зелениным, В. Мудровым, плодотворно работают заслуженные артисты Казахской ССР В. Макуш, И. Кошелев, В. Борисов, заслуженный артист Башкирской АССР Л. Спасский, артисты Я. Белова, И. Спасская, А. Арефьева, Т. Козлова, Д. Белова, Г. Кузьменков, К. Леонович, А. Попов и другие.

За последние годы в театр пришла интересная молодежь — Т. Федоренко, Е. Зац, В. Новиков, П. Солдатов, Г. Горичкин.

В Чимкенте мы покажем «Разлом» Б. Лавранова, «Аристократы» Н. Погодина и «Глеб Космачев» М. Шатрова, посвященные 50-летию Октября. Советская драматургия представлена в гастрольном репертуаре такими пьесами, как «Пять вечеров» А. Володина, «Машенька» А. Афиноганова и спектаклем, получившим

большой резонанс общественности, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медвинского и Вл. Токарева. Современная комедия А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу» остро и беспощадно высмеивает бездушное отношение к человеку.

Трагедия М. Ю. Лермонтова «Испанцы» сильна сегодня и свежестью чувств героев, и своей социальной подоплекой, комедия Карла Гольдони «Венецианские близнецы» — своим искрящимся народным юмором и неожиданным комизмом ситуаций, ненавязчивой моралью.

Самым маленьким зрителям мы покажем популярную и увлекательную сказку Е. Шварца «Красная Шапочка».

В создании спектаклей принимали участие режиссеры Т. Сапего, Н. Новиков, С. Шошкин, художники В. Вильчинский, Ю. Назаров, И. Левчик.

Мы надеемся, что встречи с трудящимися Южного Казахстана будут обоюдными интересными.