

11 7 АВГ 1969

Восточно-Сибирская правда  
г. Иркутск

# Знакомьтесь—артисты Караганды

Летний сезон этого года в Иркутске как никогда насыщен гастрольными многими театрами страны. Сейчас у нас в гостях Карагандинский областной драматический театр имени К. С. Станиславского. Театр, который существует уже около сорока лет, в тридцатых годах работал для строителей Турансибы, теперь слушает своим искусством рабочему классу промышленной Караганды.

Одни из ведущих актеров этого театра — заслуженный артист Башкирской АССР Л. К. Спасский. Иркутские зрители видели его в таких постановках, как «Жаркое лето в Берлине», «Венецианские близнецы», «История одной любви», «Аристократы» и других.

— Я очень рад, что в этом году гастроль нашего театра позволили увидеть ваш город, о котором много слышал, — сказал он в беседе с нашим корреспондентом. — И вот, как говорится, счастье улыбнулось. Я в Иркутске.

На вопрос о творческом пути артист ответил:

— После окончания учебы в школе занимался в Ленинградской студии при театре имени В. Ф. Комиссаржевской. Стать актером-профессионалом помешала война. Во вре-



мя блокады города пошел добровольцем на фронт. А после войны работал в цирке и на эстраде в Красноярской и Томской филармониях. Но любовь к театру перетянула. И вот уже 20 лет своей жизни отдаю ему.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина репертуар нашего театра пополнится еще одним спектаклем по пьесе М. Шатрова «Большевики». Мне предложена роль наркома просвещения Луначарского, над которой я работаю с большим увлечением.

Ведущая артистка театра Нэлли Федоровна Штоколова рассказала о себе следующее:

— Моя мечта стать артисткой родилась еще в

школе. Она осуществилась, когда после окончания 10 классов в 1958 году я поступила в студию при Карагандинском драматическом театре. Первые мои выступления на сцене были замечены режиссером Константином Михайловичем Раушем. Он пригласил меня на роль Мели в спектакле «Мораль пани Дульской». Дебют состоялся. И вот уже 12 лет моя жизнь связана с театром.

— Иркутчане уже видели Вас в таких спектаклях, как «Жаркое лето в Берлине» Кьюсак, «Венецианские близнецы» Гольдони, «Иркутская история» Арбузова, «Аристократы» Погодина, «Испанцы» Лармонтова и других. Скажите, какие роли Вам

полюбились больше всего!

— Сыграно за 12 лет уже много ролей. Значительных и незначительных. Но недолго в моей памяти останется роль чеховской Соли из пьесы «Дядя Ваня». Это одна из любимых ролей. И если когда-нибудь придется сыграть ее снова, я буду этому очень рада. С удовольствием играю арбузовскую Валю. Кстати, этот спектакль наш театр ставит всего первый сезон и как полюбился он — пусть скажет иркутский зритель.

На снимках: 1. Л. К. Спасский в спектакле «История одной любви». 2. Н. Ф. Штоколова в роли Вали («Иркутская история»).

Фото и текст В. Григорьева.