

ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ

Сегодня Карагандинский областной драматический театр имени Станиславского начинает свои гастроли в Алма-Ате. Это не первая его встреча с алма-атинцами. Последний раз мы были в столице республики четыре года назад. Теперь приехали в творческом отчетом о сорокалетней деятельности театра.

В истории каждого коллектива есть страницы, которые служат предметом его гордости. Биография нашего театра тесно связана с жизнью республики. Рожденный в 1932 году, театр сразу же вышел к железнодорожникам Турксиба с боевым заданием — помочь организовать работу клубов, художественной самодеятельности.

С 1932 по 1935 годы Передвижной железнодорожный театр Турксиба работал на строительстве этой магистрали в составе культурного колхозно-совхозного театра, а затем — в Балхаш. С этого времени он называется Карагандинским областным русским драматическим театром.

Тридцать лет назад состоялся первый творческий отчет коллектива перед общественностью столицы республики.

Театр праздновал свое первое десятилетие. Вот как оценил тогда его деятельность в своей приветственной телеграмме народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко: «Первые 10 лет горь-

лового алма-атинского драматурга Сагена Жукусова.

На республиканском фестивале, посвященном 50-летию ВЛКСМ, отмечен наш спектакль «Иркутская история» по пьесе А. Арбузова.

Время летних гастролей

чей духовной работы надо считать за двадцать. Тем больше заслуга театра и его деятелей перед народом и перед всеми братскими республиками».

Творческие отчеты коллектива перед алма-атинским зрителем стали доброй традицией. Свои гастроли мы открываем спектаклем, посвященным 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Вронепоезд 14-89» по пьесе Вс. Иванова. Классика советской драматургии представлена в нашем репертуаре пьесой лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Аристократы» — героической комедией, повествующей о строительстве Веломоро-Валтийского канала, о становлении человека новой социалистической морали.

50-летию Советского Казахстана посвящен спектакль «Сильнее смерти» мо-

Мы познакомим также алма-атинцев со спектаклем лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь», посвященным 25-летию победы над фашистской Германией. Уже знакомый алма-атинцам по прошлым гастролям спектакль «Жаркое лето в Берлине» Д. Кыюсак представляет антивоенную тему в нашем репертуаре. Вечная тема любви и верности нашла свое воплощение в лирическом спектакле «История одной любви» К. Симонова. Зарубежная классика представлена комедией Гольдони «Венецианские бляхеры». Это веселое, жизнерадостное представление в стиле итальянской комедии масок, где простодушие побеждает расчет и хитрость. «Уступи место...» В. Дельмара — очень интересное и строгое по мысли произведение, озорной

«Сверчок» Т. Кожушника — современная зарубежная драма. Самые маленькие зрители познакомятся с добрыми и смешными героями сказки «Мишкина дача», написанной молодым актером

театра Петром Солдатовым.

Много добрых слов сказано зрителем в адрес наших вдумчивых актеров старшего и среднего поколений. Организатором и первым директором театра был В. М. Портнов, многое сделал для становления коллектива К. М. Рауш — режиссер и актер, ныне пенсионер. Заслуженный артист Казахской ССР и ВАССР Л. К. Спасский, заслуженные артисты республики Т. А. Давыдова, Т. Ф. Зеленый, В. Т. Макуш, В. К. Воржов, артисты И. П. Спасская, Я. Л. Белова, А. Ф. Арсфьева, А. П. Зимарева, Т. Н. Козлова, Д. А. Белов, К. Н. Леонович, А. И. Попов, Н. В. Пастренич, Г. В. Кузьменков — вот костяк нашего творческого коллектива.

В театре много и талантливой молодежи. Н. Ф. Штоколова закончила студию при Карагандинском драмтеатре,

ее успешная работа неоднократно отмечалась авторитетными жюри республиканских смотров. После окончания театральных учебных заведений интересно, в разных жанрах пробуют свои силы Т. Федоренко, Е. Зац, В. Лапшукова и другие.

Последние семь лет жизни театра ознаменованы присвоением ему имени К. С. Станиславского, звания лауреата республиканских смотров театров, награждением его Ленинской Юбилейной Почетной грамотой ЦК КП Казахстана, Совета Министров, Президиума Верховного Совета Казахской ССР и Казсоавпрофа.

Индустриальная Караганда и Казахская Магнитка, Фрунзе, Варнаул и Новосибирск, Иркутск и Вратск — вот далеко не полный перечень гастрольных маршрутов театра за последние годы. Наш коллектив с чувством большой ответственности готовился к предстоящим гастролям в Алма-Ате. Надеемся, что новая встреча со взыскательным столичным зрителем будет обоюдоинтересной.

Рубен АНДРИАСЯН,
главный режиссер Карагандинского театра имени К. С. Станиславского.