

В добрый путь

● В КАРАГАНДИНСКИХ ОБЛАСТНЫХ ТЕАТРАХ — КАЗАХСКОМ ИМЕНИ С. СЕЙФУЛЛИНА И РУССКОМ ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — ЗАВЕРШАЕТСЯ ЗИМНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН.

О том, как он прошел, и о предстоящих гастрольях рассказали нашему корреспонденту:

Директор областного казахского театра им. С. Сейфуллина заслуженный артист Казахской ССР Э. Х. Жакупов:

— В этом году наш коллектив отмечает свое сорокалетие. С 1932 года он продолжает творчески расти. В его составе народная артистка республики Ж. Шашкина, заслуженные артисты Казахской ССР М. Абдакаримов, А. Шаймерганов, А. Жабаяв, К. Ибраев, А. Алимбаев и другие. В этом году труппа пополнилась пятнадцатью молодыми артистами из Алма-Атинского института искусств имени Курмангазы и театральной студии Алма-Атинского казахского Академического театра драмы имени Ауэзова. Под руководством и с помощью старейших артистов они успешно «осваивают сцену». Все это дает возможность на высоком уровне осуществлять постановки и классические пьес. В текущем сезоне, например, с успехом прошла «Гроза» А. Н. Островского. Показаны и новые постановки — «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Книжал и домбра» О. Бодикова, «Каракоз» М. Ауэзова и другие. Верность традициям реалистического искусства отличают наши лучшие спектакли. 13 мая мы завершили зимний театральный сезон. Прошел он успешно: наши постановки посетили более 30 тысяч зрителей. Выезжали мы с творческими отчетами и в районы области.

С 20 мая открываются наши гастрели в Павлодоре, а с 1 по 15 июня — в Челябинске, куда мы выезжаем в полном составе. А затем из состава труппы выделяются три бригады, которые обслуживают сельские районы Карагандинской, Джамбылской, Павлодарской, Кокчетавской, Северо-Казахстанской и Тургайской областей.

Зимний театральный сезон начнем по-

становкой новой пьесы «Я тебе говорю, доченька» С. Жунусова, рассказывающей о творческих поисках современной молодежи.

Главный режиссер областного русского театра имени К. С. Станиславского М. И. Зильберман:

— Постановкой пьесы «Мария Тюдор» В. Гюго 20 мая мы заканчиваем свой 43-й театральный сезон. За это время показали восемь новых пьес. В их числе «Свидание в предместье» А. Вампилова, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Самый последний день» Б. Васильева, «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки, «Дуэль» М. Бандишева, «Сказка зимней ночи» В. Васильева, «Бременские музыканты» Е. Шулжак.

В этом сезоне театр продолжал укреплять и развивать связи со зрителями. Мы выступали со своими постановками во дворцах культуры Сарани, Абая, Темиртау, Актае. Обслуживали и тружеников села. Создан постоянный филиал в Осакаровке, который оказал значительную помощь самодеятельным иружикам. Большое внимание уделялось творческим встречам студентам, на которых актеры делились своими планами, а зрители — впечатлениями о репертуаре, вносили предложения. Таких встреч за семь месяцев было шестьдесят, в их числе несколько со строителями стана «1700» Карагандинского металлургического комбината.

Наша труппа ежегодно пополняется молодежью, окончившей театральные училища. В этом году она увеличилась за счет выпускников Новосибирского театрального училища. Под руководством опытных артистов коллектив творчески растет, и это содействует выполнению его основной задачи — удовлетворению возросших эстетических запросов зрителя. Очень ответственные задачи поставлены и на время наших гастрелей. Они открываются 1-го июня в Петропавловске, а затем будут продолжены в Омске.

Одновременно мы будем готовить новый репертуар для зимнего сезона — «Ревизор» Н. Гоголя и пьесу «Ситуация» В. Розова.