

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

г. Караганда

113 МАД 19751

ПО ВЕЛЕНИЮ ВРЕМЕНИ

● Как уже сообщалось в печати, в адрес областного драматического театра им. К. С. Станиславского пришла телеграмма за подписями министра культуры СССР тов. Демичева и председателя ЦК профсоюза работников культуры тов. Пашикова. В ней говорилось: «Поздравляем коллектив нашего театра с третьей премией по итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за второе полугодие 1974 года». Аналогичное поздравление было получено театром от министра культуры Казахской ССР тов. Базарбаева.

НАДО ли говорить, каким большим праздником стало это событие в жизни творческого коллектива. Работники театра горды той высокой честью, которая им оказана, и вместе с тем прекрасно сознают всю меру ответственности, возложенной на них столь серьезной оценкой работы. Мы понимаем, что это особое доверие обязывает нас еще более взыскательно отнестись к результатам нашей деятельности, приложить все силы, чтобы добиться новых творческих и производственных успехов.

Присуждение нашему театру третьей премии во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий дает нам ос-

нование думать, что в главном устремлении творческого коллектива были на верном пути, что репертуарная политика театра, его общественная деятельность, идейно-художественный уровень спектаклей отвечают духу и задачам времени.

На протяжении последних нескольких лет ведущее место в репертуаре занимает современная советская драматургия. Такой курс выбран не случайно — мы стремимся на материале лучших пьес советских драматургов проанализировать волнующие проблемы сегодняшнего дня. В центре внимания театра — нравственные аспекты жизни и трудовой деятельности современного человека, взаимоотношения личности и общества, задачи, выдвигаемые действительностью в условиях научно-технической революции.

Обращаясь к классической драматургии прошлого, мы стремимся не изменять нашему основному принципу: верности времени, напряженному, пристальному вниманию к актуальным проблемам сегодняшнего дня. И потому высшей похвалой для нас были отзывы зрителей о современном звучании последнего спектакля театра по пьесе А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». В этой работе мы сделали попытку уйти от нерациональных решений, создать зрелище острого, современного, яркое,

бичующее карьеризм, стяжательство, самодовольную глупость, подчас еще встречающиеся и в нашем обществе.

АК и весь советский народ, работники нашего театра начали подготовку к празднованию знаменательной даты — 30-летия Великой Победы над фашистской Германией. Большая постановочная группа приступила к работе над пьесой А. Штейна «Гости-нича «Астория», где рассказывается о незабываемых днях блокады Ленинграда, о тяжелейшем испытании, которое выпало на долю ленинградцев, о духовном мужестве, о неистощаемой силе, о непоколебимости социалистического строя, в конечном итоге о победе над врагом.

В спектакле заняты заслуженные артисты Казахской ССР Д. Белов, В. Корниженко, артисты Л. Белова, Б. Берестнев, А. Зимарева, большая группа творческой молодежи.

Мы по-прежнему верны теме рабочего класса. О молодых строителях, вступивших в борьбу с начальником стройки, осуществляющим руководство без учета требований времени и задач, выдвигаемых научно-технической революцией, рассказывает пьеса И. Зверева «Романтика для взрослых». Спектакль по этой пьесе замечательного советского прозаика и драматурга мы покажем карагандинцам в начале следующего сезона.

И, наконец, сегодня состоит-

ся премьера. Спектакль К. Мукашова «За все в ответе» поведаст зрителям о высокой ответственности партийного руководителя перед людьми, о бескомпромиссности в решении сложных производственных и морально-этических вопросов, о подлинно самоотверженном служении делу.

Театр и впредь будет продолжать свою общественную работу. Как и прежде, мы продолжим встречи со зрителями на сценах сельских клубов, в цехах и на строительных площадках, в средних и высших учебных заведениях. Частым гостем будет коллектив и в своем филиале, в Оскарково. Успешно функционирует при театре факультет театра и кино городского народного университета культуры. На днях будет подписан договор о творческом сотрудничестве коллективов шахты «Западная» и областного драматического театра им. К. С. Станиславского. Мы приложим все силы, чтобы пропаганда театрального искусства стала делом каждого творческого работника.

Коллектив театра имени К. С. Станиславского гордится почетной наградой и впредь будет добиваться еще более высоких трудовых и творческих показателей.

М. ЗИЛЬБЕРМАН,
главный режиссер театра
им. К. С. Станиславского.