

ДУХОВНАЯ СИЛА ИСКУССТВА

«Без искусства и вне искусства мы никогда не достигнем красoty и величия наших дней».

В. И. ЛЕНИН.

В ПРОЕКТЕ ЦК КПСС к XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» говорится об обеспечении дальнейшего повышения роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их духовных запросов.

Коллектив Карагандинского областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского расценивает нынешний сезон как завершение большого этапа своей творческой работы. Годы девятой пятилетки были весьма насыщенными и напряженными по выполнению обязательств, которые брал на себя коллектив.

Именно в эти годы на современную тематику были подготовлены и поставлены спектакли, получившие положительную оценку зрителей и общественности: «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Неравный бой» В. Розова, «Самый последний день» Б. Васильева, «Ситуация» В. Розова, «Моя любовь на третьем курсе» А. Шatroва, «Энергичные люди» В. Шукшина, «За все в ответе» К. Мукдеева.

При подведении итогов Всесоюзного социалистического соревнования в 1974 году наш театр занял третье место, а спектакль «Долги наши» Э. Володарского по решению коллегия Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за высокие идейно-художественные качества был отмечен денежной премией.

В Караганде нет театра для детей и юношества, и поэтому мы при формировании репертуара ежегодно включаем пьесы и для этой категории зрителей.

XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза театр посвящает спектакль «Романтика для взрослых» Н. Зверева.

За годы девятой пятилетки театр посетило наибольшее число зрителей. За этот период времени мы дважды побывали с творческим отчетом в столице Казахстана — Алма-Ате. Кроме того, театр гастролировал в Омске, Казани и других крупных городах страны. По окончании гастролей за успешную работу театра Президиум Верховного Совета Татарской АССР награждает коллектив грамотой.

Наш театр является инициатором социалистического соревнования между коллективами театров Казахской ССР. Заключение договора в 1971 году о социалистическом соревновании с коллективом Государственного академического русского драма-

тического театра им. М. Ю. Лермонтова положило начало творческому взаимодействию между театрами республики.

Основные и главные задачи в проведении социалистического соревнования: выпускать и показывать спектакли на высоком идейном и художественном уровне, повышать профессиональный и идейно-политический уровень работников театра.

В целях эстетического воспитания и пропаганды театрального искусства среди трудящихся коллектив систематически проводит творческие встречи со зрителями, выступает по радио и телевидению. При театре с 1962 года работает факультет театра и кино Карагандинского городского народного университета культуры.

В целях знакомства с историей и повседневной деятельностью театра ежедневно работает музей, который вызывает живой интерес у зрителей и экскурсантов.

Работники театра призывают практическую помощь коллективам художественной самодеятельности: проводят консультации, семинары с руководителями кружков, участвуют в жюри на смотрах народного творчества, руководят драматическими коллективами на предприятиях, и учреждениях, учебных заведениях.

По примеру ведущих театров страны в апреле 1975 года театр заключил договор о творческом содружестве с коллективом шахты «Западная». Это содружество промышленного и творческого коллективов дает хорошие результаты.

Театр систематически выезжает со своими спектаклями в промышленные и сельские клубы, дворцы культуры. С 1972 года открыт филиал театра в Осакаровском Доме культуры, где мы показываем почти все спектакли идущего репертуара.

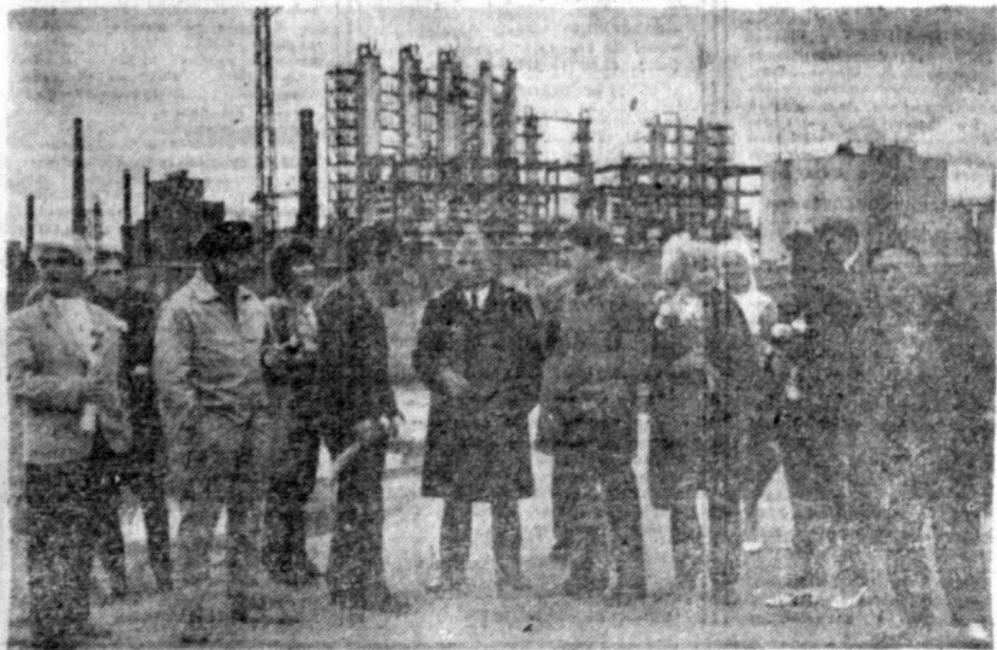
Принимая социалистические обязательства по достойной встрече XXV съезда КПСС и XIV съезда Компартия Казахстана, партийная организация и весь коллектив театра направили свое главное внимание на изыскание дополнительных резервов для практического решения конкретных задач по созданию спектаклей на высоком идейном и художественном уровне.

В настоящее время театр готовит два спектакля на современную тематику: «Муж и жена снимают комнату» М. Рошина и «Печальный однолюбов» С. Соловейчика. В ближайшее время мы приступаем к работе над пьесой Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей».

Наш театр — ролевик города Караганды, и это налагает на нас особую ответственность по повышению качества выпускаемых спектаклей, по организации творческих отчетов перед трудящимися.

И. ПАСТРЕВИЧ.

актер, секретарь парторганизации областного драмтеатра им. К. С. Станиславского.



ОМСК. Группа актеров Карагандинского драматического театра имени К. С. Станиславского на творческой встрече с рабочими

нефтекомбината.