

1947, 1 окт.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ

ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ ДРАМТЕАТР ИМЕНИ Н. С. СТАНИСЛАВСКОГО

1 октября в областном русском драмтеатре имени
Станиславского пойдет спектакль «Ночь после выпус-
ка» В. Тендрякова.

В основу сюжета положены исторические события, имевшие место в действительности,—переход отряда под командованием Джангильдина от Красноводска к Актюбинскому фронту — отряд вез оружие и боеприпасы частям Красной Армии, отрезанным белогвардейскими бандами. Переход через безводные Тургайские степи был невероятно труден, но поддержка местного населения помогла преодолеть все препятствия.

Эту постановку русский театр осуществляет совместно с казахским областным драматическим театром имени С. Сейфуллина.

Великой дате посвящается

еще один спектакль—по пьесе Б. Рабкина «Обратная связь». Пьеса утверждает высокую роль наставника в молодежном производственном коллективе. Воспитание подростка, закалка его нравственного начала — дело всех и каждого — такова основная авторская мысль.

До конца года на сцене театра пойдет спектакль, прошедший зрительскую проверку во время гастролей в Кургане (здесь состоялась премьера) и в Петропавловске.— «Чужой ребенок» В. Шкваркина. Теперь коллектив отдает его на суд карагандинских зрителей.

К зимним школьным каникулам театр готовит для детей сказку «Емелькино счастье». Авторы пьесы В. Новакский и Р. Сеф.

Афиша будущего года еще окончательно не определена, но творческий коллектив останется верен своим основным идеалам — нравственной проблематике, волнующей наших современников. Ведущее место в репертуаре займут лучшие пьесы советских драматургов.

В этом году театр занял первое место в республиканском смотре спектаклей по

пьесам классического наследия. Он и впредь останется верен давней традиции и вновь обратится к русским и зарубежным авторам мировой драматургии.

Новый сезон — это не только новые спектакли, это и обновление творческого коллектива. В театр пришли актеры Надежда Мишина, Ольга Битюцкая, Юрий Шмелин, Раиса Афанасьева, а также художник-постановщик, выпускник школы — студии МАХАТ Эссен Туяков.

В своей повседневной практике, — заканчивает разговор главный режиссер, — мы будем, как и прежде, уделять внимание пропаганде высокого искусства театра. Мы упрочим наши творческие связи с горняцким коллективом шахты «Западная». Продолжит работу факультет театра и кино городского народного университета культуры. Частыми гостями, как и в минувшие годы, артисты театра будут на строительных площадках, в заводских цехах и ученических аудиториях. Возобновит свою работу филиал театра в Осакаровке.

И. АЛЕКСАНДРОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ночь после выпуска» (слева направо) — артисты Т. ФЕДОРЕНКО, А. ФЕДОРЕНКО, А. ГРИГОРОВ, В. ДЕВЯШИНА, заслуженный артист Казахской ССР В. КОРНИЕНКО.

Фото А. ТАБИЕВА.

