

Встреча

в редакции

Перед гастролями в столице

В июле жители Москвы, гости столицы будут иметь возможность посмотреть спектакли Карагандинского областного драматического театра имени К. С. Станиславского. Эти ответственные гастроли связаны с предстоящим в будущем сезоне юбилеем нашего театра — его пятидесятилетием. Как готовятся карагандинцы к этому творческому экзамену, каков будет их гастрольный репертуар — об этом шла речь во время состоявшейся недавно в редакции газеты «Индустриальная Караганда» творческой встречи журналистов с режиссерами и ведущими актерами театра.

Директор театра заслуженный артист Казахской ССР Виктор Кириллович Борисов рассказал о напряженной творческой работе коллектива, цель которой — достичь высокого идейного и художественного уровня постановок. В Москве планируется показать семь спектаклей. Среди них — «Мои Надежды» М. Шатрова, «Ночь после выпуска» В. Тендрякова. Готовится и постановка «Гнездо глухаря» В. Розова — премьера спектакля пройдет в первых числах марта. Скоро коллектив приступит к работе над пьесой по книге казахского писателя Ш. Муртазаева «Черное ожерелье», рассказывающей о строителях одного из промышленных узлов Казахстана. Инсценировку готовит известный драматург Н. Мирошниченко. Московские драматурги специально для карагандинского театра делают и другую инсценировку по повести М. Алексеева «Хлеб — имя существительное», посвященной жизни села.

— Выбор этих пьес не случаен, — сказал главный режиссер Николай Андреевич Воложанин. — Театр стремится к работе над общественно значимыми темами, над пьесами высокого гражданского звучания. Чтобы их отбор был более точным, необходимо изучение зрительской аудитории, большая работа с теми, кто приходит или придет в наш театр. Сейчас появилось много новых высокохудожественных пьес, поднимающих важные проблемы. Некоторые из них, наиболее нужные именно карагандинскому зрителю, мы вклю-

чим в наш репертуар.

О том, как важно театру внимательное отношение к нему партийных, советских органов, о необходимости более тесной связи с коллективами промышленных предприятий, учебных заведений — своими зрителями, о большом значении выступлений в печати для повышения качества спектаклей, для создания интересных сценических образов говорил актриса Антонина Павловна Зимарева, режиссер Вениамин Филиппович Ким, актеры Владимир Родионов и Алексей Булдаков.

Представители театра ответили на вопросы журналистов.

Н. ВАЛЕНТИНОВА.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА
г. Караганда

14 0 ФЕВ 1979,