

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 июня
1979 г.

г. Москва

з. 1999

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Сегодня в столицу приезжают артисты из Караганды.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» директор Карагандинского областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского, заслуженный артист Казахской ССР В. Борисов:

— Наш коллектив — творческий Третьей всесоюзной кочегарки, как называют Карагандинский угольный бассейн. Когда это была железнодорожная элитбригада, сейчас — один из крупнейших театров Казахстана. Нынешний творческий отчет в столице проводится в канун 50-летия коллектива.

Мы покажем москвичам шесть спектаклей. Открываются гастроли инсценировкой романа алма-атинского писателя Ш. Муртазаева «Черное ожерелье», удостоенного Государственной премии Казахской ССР. Эта работа создавалась при участии московских драматургов Н. Мирошниченко и Э. Боброва. Произведение, рассказывающее о тех, кто трудится на отдаленном руднике, впервые увидело свет на нашей сцене. Постановка спектакля В. Ким, руководитель постановки — главный режиссер коллектива Н. Воложанин.

В гастрольную афишу вошли произведения и других московских драматургов: «Жестокие игры» А. Арбузова, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Ночь после выпуска» В. Тендрякова.

Русская классика представлена пьесой «На бойком месте» А. Островского. А юных зрителей столицы ждет встреча с героями сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», пересказанной Е. Черняк и С. Гелоди.

Начнутся выступления 18 июня в здании МХАТа на улице Москвина, а завершатся 4 июля.