

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 13 июля

1979 г.

г. Москва

з. 1999

СЛОВО ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ

САМЫЙ
ЩЕДРЫЙ

Работал я во многих городах нашей страны: Свердловске, Ростове, Волгограде, Горьком. Приходилось бывать на гастролях в Омске, Иркутске, Новосибирске, Казани... Эти города имеют свои сценические традиции, своего зрителя, но известные о том, что наш Карагандинский областной русский драматический театр имени К. С. Станиславского едет на гастроли в Москву, я и мои коллеги приняли с особым волнением. И это потому, что все мы знаем: столичный зритель — самый доброжелательный и самый требовательный. Каждый из нас всем сердцем почувствовал, какой серьезный творческий экзамен ожидает коллектив: ведь мы представляем в столице драматическое искусство нашей республики.

Работать нам выпало счастье в здании МХАТа СССР имени

М. Горького на улице Москвина. Здесь выступали великие артисты во главе с Константином Сергеевичем Станиславским; они сидели в этих гримерных, выходили на эту сцену. В этом театре — какая-то особая атмосфера: здесь во всем сохраняются славные традиции старой мхатовской гвардии.

А в зале — благодарный и взыскательный московский зритель. И уже с первых спектаклей мы, актеры, ощутили взволнованное дыхание тонко и чутко воспринимающей все происходящее на сцене публики. И как это помогало нам, как по новому раскрывались для нас характеры сценических героев, которых довелось сыграть перед москвичами! После окончания каждого представления зрители долго аплодировали и не отпускали нас со сцены. Это ли не высшая награда за наш труд!

Д. БЕЛОВ,
заслуженный артист Казахской ССР, актер Карагандинского областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского.