КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

Театр

# ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**На днях в Алма-Ате начались гастроли Карагандинского областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского. Наш внештатный корреспондент Н. Солдатова попросила рассказать о предстоящих выступлениях перед алматинцами главного режиссера театра Н. ВОЛОЖАНИНА.**

— Гастроли посвящены знаменательной дате — 60-летию республики и Компартии Казахстана. Нынешнее выступление на сцене столицы для нас примечательно и тем, что театр в этом году отмечает свое пятидесятилетие. Его творческая биография тесно связана со многими важными вехами в жизни нашей республики: строительством Турксиба, развитием Карагандинского угольного бассейна и Казхромистской Магнитки, становлением индустриальных центров в Балхаше и Джезказгане, с поднятием целины. С искусством нашего театра хорошо знакомы во многих городах республики и за ее пределами. С успехом прошли гастроли коллектива в прошлом году в Москве.

Алма-атинские зрители увидят восемь наших работ для взрослых и три — для детей. Открылись гастроли спектаклем «Черное ожерелье» по роману лауреата Государственной премии Казахской ССР Шерхана Муртазаева. Этот спектакль карагандинцы поставили первыми в республике. ...В горах, таящих ценные полезные ископаемые, происходит взрыв. Это был не просто целенаправленный выброс породы, точно рассчитанный инженером Нариманом Данаевым, но и «взрыв» человеческих отношений на руднике. Смело срываются в спектакле маски с карьеристов и демагогов, спрятавшихся за громкими и пустыми словами, за лицемерной заботой о производстве. Таковым оказывается главный инженер комбината Хамзин. Он стремится защитить диссертацию, заведомо зная, что основные ее положения ложны, любой ценой добиться высокого поста и личного благополучия. Ради этого он и его жена Шолпан предают интересы дела, высокие чувства дружбы и любви. Им идейно противостоит Данаев, талантливый инженер, честный и справедливый человек.

НА СНИМКАХ: народный артист Казахской ССР **В. Кариманна** в роли Селиван в спектакле «Усятские шлемоносцы»; сцена из спектакля «Том — Большое сердце».

35-летию Великой Победы посвящен спектакль «Усятские шлемоносцы» по повести Евгения Носова. Его герои — простые и скромные труженики, щедро одаренные великим умением любить свою землю, работать на ней радостно, с вдохновением, готовые без колебания отдать жизнь за Родину. В спектакле воспроизведен первый день войны, сборы на фронт жителей села, полных решимости остановить кровавого и жестокого врага. Впереди их ждут суровые испытания и, конечно, не все защитники Отечества вернутся в родное село. Но мы верим, что эти простые русские люди не согнутся под тяжкой ношей, которая тем ответственней, чем больше народные страдания.

Немало труда наш коллектив вложил в недавнюю премьеру спектакля «Синие кони на красной траве» по пьесе Михаила Шатрова, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Этот революционный этюд повествует об одном дне из жизни Владимира Ильича Ленина. Постановка вобрала в себя множество документов, фактов, материалов той эпохи — трудного и бурного времени, полного романтики и трагизма. Незабываемое эмоциональное впечатление оставляет образ вождя революции, созданный заслуженным артистом Казахской ССР Анатолием Григоровым.

Неизменным успехом зрителей пользуется «Гнездо глухаря» по пьесе Виктора Розова — социально острая и психологически глубокая драма. Спектакль был поставлен в начале прошлого года, и москвичи увидели его впервые именно в постановке карагандинцев. Действие происходит в семье ответственного работника министерства. Постепенно драматург показывает нам, что за внешним благополучием семьи скрываются бездуховность, тщеславие, равнодушие, потребительское отношение к жизни, карьеризм. Хозяину дома и его зятю очень уж хочется хоть немного «приподняться» по службе — даже если это будет за счет несчастья близких и друзей. Зрители получают большой нравственный урок. Спектакль призывает хранить чистоту и доброту души, способность любить, сострадать.

О многом заставляют задуматься и спектакли «Жестокие игры» по пьесе Алексея Арбузова и «Старый дом» по пьесе Александра Казанцева, поднимающие сложные морально-этические проблемы, вопросы воспитания молодежи.

Школой мастерства для актеров и режиссера всегда была классика, по которой судят о творческой зрелости театра. На этот раз в нашей гастрольной афише известная драма А. Н. Островского «На бойком месте».

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Антошка и гармошка», «Том — Большое сердце» — эти спектакли-сказки посвящены детям.

Алматинцы смогут увидеть игру народного артиста Казахской ССР В. Кариманна, заслуженных артистов Казахской ССР А. Зимаревой, Д. Белова и В. Борисова, актеров Л. Орловой, Н. Штоколовой, Г. Регового, А. Добробабина и других.