

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

г. Караганда

з. 85

АКТЕР

В канун областной конференции коммунистов невольно задаешься вопросом: а что сделал театр, в котором работаешь, сам лично за минувшее время!

Вспоминается поездка театра с отчетными гастролями в Москву в 1979 году, перед празднованием 60-летия образования Казахской ССР и Компартии республики театр отчитывался в Аяма-Ате. Были положительные отзывы о работе коллектива. Но были, есть и будут проблемы, стоящие перед работниками искусства.

Одной из главных проблем сегодняшнего дня театра является, на мой взгляд, формирование репертуара со значительным удельным весом социального заряда. Думается, на афише должны занять достойные места имена Айтматова, Салтыкова-Щедрина, Нурпенсова, Чехова, Шекспира, Горького и многих других замечательных драматургов.

И еще хотелось бы, чтобы контакт театра с общественностью города был более полным, чтобы возобновлялись общественные просмотры с последующими обсуждениями спектаклей.

В. КИМ,
режиссер областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского.