

ТЕАТР РАБОЧЕГО ГОРОДА

Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии

Коллектив Карагандинского государственного областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского, как и весь советский народ, с большим воодушевлением обсудил проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Нам особенно радостно сознавать, что подготовка к XXVI съезду партии в коллективе проходит с особым подъемом — театру исполнилось 50 лет и он награжден орденом Дружбы народов.

В проекте подчеркнута особая роль культуры и искусства в нашей общности: «Содействовать развитию социалистической культуры и искусства, повысить их роль в формировании марксистско-ленинского мировоззрения, более полно удовлетворении многообразных духовных потребностей советских людей».

Минувшая пятилетка выдалась для нашего коллектива проверкой его творческих устремлений, жаждаемой зрелости. Чрезвычайно ответственными были гастроли театра в Москве в 1979 году. Мы смогли достойно представить в столице нашу республику, Караганду и были названы «театром рабочего города». Этим почетным званием мы гордимся.

В год 60-летия образования Казахской ССР и основания Компартии Казахстана нашему театру были доверены ответственные отчетные гастроли в Алма-Ате. В пятый раз за последние 20 лет театр показывал свои спектакли в столице республики.

География гастролей постоянно расширяется. В минувшей пятилетке с искусством театра познакомились зрители Челябинска, Магнитогорска, Перми, Оренбурга, мы постоянно знакомим со своими новыми спектаклями жителей соседних с нами областей Казахстана. Во время гастрольных поездок летом 1980 года театр показал в Павлодарской и Карагандинской областях 120 спектаклей, обслужив 41 тысячу зрителей, в основном тружеников сельского хозяйства.

Наша область соревнуется с Павлодарской. И тем более важно и почетно было признание нашей работы павлодарскими зрителями. Театр был награжден почетной грамотой исполкома областного Совета народных депутатов. Мы считаем своей почетной

обязанностью крепить связи с тружениками области: шахтерами, строителями, горняками, металлургами, работниками сельского хозяйства, интеллигенцией, студентами и школьниками. Подписан договор о творческом сотрудничестве с коллективом шахты имени 60-летия Октябрьской революции. Сотрудничество это обоюдно: мы обязались оказывать помощь в деле эстетического воспитания рабочих, развития художественной самостоятельности, а представители шахты должны принимать участие в работе художественного совета театра, быть первыми нашими зрителями, критиками.

Одной из важных задач считаем культурное обслуживание тружеников сельского хозяйства. В районном центре Оскаровка работает филиал театра, где за 1980 год было сыграно 23 спектакля. А всего в сельских районах показано 96 спектаклей. Наибольшим успехом пользовались «Чужой ребенок» В. Шварцмана и «На бойком месте» А. Островского. Артисты театра оказывают постоянную помощь сельской художественной самодеятельности.

Особенностью минувшего пятилетия было то, что современная советская пьеса прочно заняла ведущее место на нашей сцене. Визитной карточкой театра стала пьеса Н. Митрошина и Э. Соболева по роману лауреата Государственной премии Казахской ССР Ш. Муртазеева «Черное ожерелье», рассказывающая о труде горняков.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина создан спектакль «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, построенный на документальных материалах, воссоздающих один день из жизни великого вождя. 35-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне мы посвятили спектаклю по повести Е. Носова «Усвятские шляпники».

Молодежь — будущее театра, она является предметом нашей особой заботы. Пополнение труппы идет в основном из театральных училищ Иркутска и Свердловска.

Приходя в театр, артисты должны много работать. В наших спектаклях молодежи поручаются ответственные роли. Внимательное, доблестное, но и требовательное отношение режиссуры и старших товарищей помогает полному успешному справлять-

ся с работой. В 1980 году театр принимал активное участие в V республиканском смотре творческой молодежи «Жигер», по итогам которого мы награждены Дипломом I степени, а двое молодых актеров за свои творческие достижения удостоены Дипломов II степени.

Забота о молодежи, вопросы репертуара и множество других проблем — постоянно в центре внимания партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. Обсуждая проект ЦК КПСС, коллектив театра ставит перед собой новые, более высокие задачи, намечает творческие планы. Итоги нашей работы — это выпущенные спектакли. Сегодня мы репетируем пьесу А. Салынского «Молва», пьесу остроконфликтную, с интересными, сильными характерами. Над спектаклем работает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Казахской ССР Николай Андреевич Воложинин, оформление и костюмы — заслуженного художника РСФСР Петра Алексеевича Белова. В спектакле заняты почти весь творческий состав театра. Мы надеемся, что новая работа будет достойным подарком XXVI съезду КПСС.

Мы бесконечно благодарны Коммунистической партии, Советскому правительству, высоко оценившим труд нескольких поколений нашего театра. Орден Дружбы народов, которым награжден театр в связи с 50-летием, это, в первую очередь, признание заслуг наших предшественников. И тех, кто обслуживал Турксиб, и тех, кто работал на ударных стройках первых пятилеток, и тех, кто играл для первооткрывателей.

Высокая награда обязывает нас отдавать все свои силы, мастерство и опыт высокому делу коммунистического воспитания людей средствами театрального искусства.

Отряд работников искусства в области растет — работают четыре театра, филармония. Необходимо думать и об эстетическом воспитании подрастающего поколения — наших будущих зрителей. Но в Караганда пока нет детских театров — театра кукол и театра юного зрителя. Поэтому предлагаем дополнить проект Основные направлений развития нашей страны и после слов «духовных потребностей советских людей» записать: «Необходимо предусмотреть открытие театров для детей и юношества в ряде областных центров».

В. БОРИСОВ,
директор областного орден Дружбы народов театра имени К. С. Станиславского, заслуженный артист Казахской ССР.