

- 3 ИЮН 1983

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

Театр из Караганды

Сегодня в нашем городе впервые начинается выступления Карагандинский драматический театр имени К. С. Станиславского, чьи гастроли будут проходить на сцене Дворца культуры имени А. М. Горького. Познакомить читателей «ВЛ» с коллективом и гастрольным репертуаром мы попросили главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Н. А. Воложинина.

— Карагандинский государственный ордена Дружбы народов русский драматический театр имени К. С. Станиславского прошел интересный путь от агитбригады «Живая газета», созданной на строительстве Турксиба, до крупнейшего театрального коллектива в республике. Артисты были свидетелями глубочайших социальных изменений в Казахстане, участниками строительства новой жизни. Это помогало им глубже осмысливать драматургический материал. Коллектив театра всегда находился там, где требовалось ободрить людей, поддержать их дух. Во-

ды Великой Отечественной войны группа артистов в составе фронтовой бригады выступала перед бойцами Прибалтийского фронта.

В последние годы на богатом материале пьес М. Шатрова, Н. Погодина, А. Салынского, В. Розова театр говорит со зрителем о героике наших дней, романтике труда, преданности делу, которому служишь. Эта тематика являлась основной в творчестве театра и в годы освоения целинных и залежных земель. Не было ни одного целинного совхоза в нашей области, где бы не побывали актерские бригады. Клубы тогда были редкостью, часто театр выступал под открытым небом. Актеры сами ставили подмостки, устанавливали декорации. В любую погоду на лошадах, реже на машинах передвигались из одного населенного пункта в другой. Сплошная делания все трудности жизни с первоцелинниками.

К 1962 году, когда отмечалось 100-летие со дня рождения К. С. Станиславского, за

создание художественно полноценных спектаклей и успехи в коммунистическом воспитании трудящихся театру было присвоено имя великого реформатора сцены. Карагандинцы успешно ставили сложные, многоплановые пьесы А. Вампилова, В. Шукшина. Вместе с коллективом Областного казахского театра имени С. Сейфуллина была осуществлена постановка спектаклей по пьесам «Амангельды» Г. Мусрепова, «Чрезвычайный комиссар» А. Алмижанова и М. Симашко. Получил сценическую жизнь роман лауреата Государственной премии Казахской ССР Ш. Муртазаева «Черное ожерелье». Пьесу написали драматурги Н. Мирошникенко и Э. Бобров.

В 1981 году в связи с празднованием 50-летнего юбилея наш театр был награжден орденом Дружбы народов.

Жители многих городов Казахстана, Украины, Молдавии, Киргизии, зрители Казани, Перми, Челябинска, Омска, Барнаула, Оренбурга, Куйбы-

шева, где карагандинцы бывали на гастролях, тепло отзывались об искусстве ведущих мастеров и творческой молодежи нашего театра.

В 1979 году театр побывал на гастролях в Москве, а сейчас мы впервые приехали на берега Невы. Мы стремились сформировать гастрольный репертуар так, чтобы ленинградцы получили наиболее полное представление о коллективе. Откроются гастрольные спектакли «Рафтон посадки неизвестен» В. Губарева. Кроме того, в репертуаре «Черное ожерелье», документальная повесть для театра «Завтра — уже поздно» О. Бельченко, трагедия Г. Мусрепова «Поэма о любви», «Ретро» А. Галина. Военная тема представлена пьесой В. Кондратьева «Сап-ка». О жизни замечательной французской певицы рассказывает спектакль «Эдит Пиаф» В. Легенцова. Из спектаклей по классической драматургии мы привезли «Власть тьмы» Л. Толстого и «Учитель танцев» Лопе де Вега.

Весь наш коллектив с большим волнением ждет первой встречи с изыскательным и доброжелательным ленинградским зрителем.