

Индустриальная Караганда

Искусство

Успешные гастролы

Карагандинский государственный орден Дружбы народов русский драматический театр имени К. С. Станиславского с успехом провел гастролы в городе Горьком.

За 55 лет творческой деятельности коллектив театра показывал свое искусство во многих городах страны, в том числе в Москве и Ленинграде, а вот в Горьком побывал впервые.

Родина великого писателя известна своими богатыми театральными традициями и воспитанным на них взыскательным театральным зрителем. Именно поэтому коллектив театра во главе с главным режиссером заслуженным деятелем искусств Казахской ССР Н. Воложениным очень серьезно готовился к этим гастролям, рассматривая их как своеобразный творческий отчет.

Карагиндцы открыли гастрол своим фирменным, как его назвали местные критики, спектаклем «Поэма о любви» по пьесе лауреата Государственной премии СССР Героя Социалистического Труда Г. Мусрепова.

Долго не стихали вполдни слухи зрителей, тронутых романтической историей любви

двух героев казахского национального эпоса, которых выразительно и проникновенно сыграли артисты Е. Помомаренко и А. Мищенко.

Не меньшим успехом пользовались и другие спектакли гастрольного репертуара: «Сбор Парижской богемии» — инсценировка известного романа В. Гюго, где безусловные симпатии зрителей вызвали исполнители главных ролей: народный артист Казахской ССР В. Корниенко, заслуженные артисты Казахской ССР Д. Белов, А. Григоров, А. Зимарева, В. Борисов, артисты Г. Зорина и А. Мищенко; «На балу удачи» В. Лентонова — спектакль-исповедь о великой французской певице Эдит Пиаф с артисткой Н. Штоловой в главной роли; спектакль «Виноград» по новой пьесе А. Арбузова и другие.

Всего в гастрольной афише 11 спектаклей. Восемь из них с успехом прошли и на сценах домов культуры горьковского автозавода «Красный Сормов» и других клубов города. Спектакли проходили в переполненных зрительных залах, в перерывах между спектаклями актеры встречались со зрителями.

Театральная критика жемое и заинтересованно откликнулась уже на первые спектакли карагиндинского театра.

О. МАЛИНИНА,
заведующая литературной частью театра.

Казахский драматический театр имени С. Сейфуллина закончил свои гастролы в сельских районах Уральской, Актюбинской, Целиноградской, Кокчетавской и Северо-Казахстанской областях.

Недолго запомнились сельским зрителям творческие встречи с актерами театра, зрительские конференции.

Одним из признанных спектаклей гастрольного сезона стал спектакль «Жаксы жикси» по пьесе А. Терази. Главную роль в спектакле играл заслуженный артист Казахской ССР Анвар Шаймерденов.

Не меньшим успехом пользовались и другие спектакли гастрольного репертуара: «Апек» Д. Исабекова «Наш аул» Е. Домбаева, «Наследники» Д. Исабекова, «Ажур» Ш. Валиханова.

Во время гастролей коллектив театра вел большую шефскую работу. Была оказана практическая и теоретическая

помощь творческим народным коллективам села Костановке Уральской области, совхоза Оймаут Байганинского района Актюбинской области, ансамблю «Салтанат» и народному театру драмы Каркаралинского района Карагиндинской области.

Творческая деятельность театра нашла отражение на страницах местных районных газет.

Коллектив театра награжден почетными грамотами совхоза и районов.

К. ЖУМАБЕКОВ,
директор театра.

Коллектив немецкого драматического театра гастролировал в городах Сергеева, Камышин (Волгоградская область), в Актюбинской области.

Гастрольная афиша театра включала 10 названий спектаклей. Среди них «Жоварство и любовь» Р. Шиллера, «Женитьба» Н. Гоголя, «Стакан воды» Э. Скриба, «Физики» Ф. Диспенматта, «Смешной день» В. Покровского.

Большим успехом пользовались и другие спектакли гастрольного репертуара: «Слуга двух господ» К. Гольдони, где особое внимание зрителя по праву принадлежало исполнителям

главных ролей: Я. Кену, М. Альберт, П. Варкентину; «На улице перед дверью» В. Борхерта — спектакль о тяжелых последствиях войны, в главной роли Н. Кан.

Артисты театра провели 6 творческих встреч на предприятиях и в хозяйствах городов Актюбинска и Камышина.

Гастролы немецкого драматического театра получили положительную оценку театральной критики и зрителей.

П. ЗИМЕНС,
директор театра.

Дипломанты республиканского конкурса «Музыкальный лекторий» с лекцией-концертом по темам «8 стихах и звуках памяти о войне», «Как воспеть эту землю» выехали в Оскарковский район. Они будут выступать перед труженниками села, перед героями жатвы.

Казахский молодежный эстрадный ансамбль «Гаику» гастролирует по Каркаралинской АССР с новой программой «Сонбек алау» («Вечный огонь»), посвященной 40-летию Великой Победы. Ансамбль ознакомит каркаралинских зрителей с произведениями казахских, советских композиторов времен Великой Отечественной войны и послевоенных лет, произведениями о войне, о мире, о труде, о дружбе народов.