

МОЛОДО—НЕ ЗЕЛЕНО

СЕГОДНЯ В АЛМА-АТЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ

КАРАГАНДИНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ



Карагандинский театр оперетты родился два с половиной года назад. За это время с искусством молодого коллектива познакомились жители Караганды и Темиртау, Целинограда и Чимкента, Джамбула и Алма-Аты. И вот мы снова в столице Казахстана.

Минувший год явился для нас новой стадией творческого становления, новым экзаменом на зрелость.

Со времени последних гастролей в Алма-Ате состав нашего театра по сути дела не изменился. Зрители вновь смогут встретиться с заслуженной артисткой РСФСР Н. Сименовой и народным артистом РСФСР И. Войнаровским, ветеранами сцены В. Суховым, С. Анкудиновой, Л. Пендеровой, Н. Желенковой, молодыми исполнителями С. Бароном, В. Гончаренко, В. Асташевым и В. Миненко.

Зрителей, конечно, интересует репертуар нашего театра. По традиции мы начнем гастроль опереттой композитора И. Дунаевского «Вольный ветер». К 30-летию Великой Победы мы осуществили постановку музыкальной комедии К. Листова «Севастопольский вальс». Зрители встретятся на сцене с героями, в чьих сердцах живет глубокая любовь к своей Родине, верности высоким идеалам, смогут оценить тонкую лирику и юмор этого замечательного произведения.

Новым спектаклем для алма-атинского зрителя явится и другая наша работа — мюзикл «Черный дракон» (музыка Д. Ма-

дуньо, либретто В. Снитковского и Г. Фере)."

Гоголевская «Сорочинская ярмарка» — произведение, широко известное советскому зрителю. 40 лет назад украинский композитор А. Рябов написал на основе его сюжета удивительно сочную, колоритную оперетту, которая до сих пор не сходит со сцен театров.

Работая над «Сорочинской ярмаркой», мы отказались от привычных опереточных традиций, решив сыграть этот спектакль в новом, образно говоря, балаганно-народном ключе.

Любому театру оперетты невозможно до конца раскрыть свои творческие возможности без постановок произведений классики. Поэтому не случайны в нашей афише названия оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, Ф. Легара — «Цыганский барон», «Фиалка Монмартра», «Веселая вдова».

Хотелось бы поделиться с алма-атинца-

ми ближайшими планами нашего коллектива. Московский драматург Г. Фере и казахский композитор А. Исакова пишут сейчас для театра первую казахскую оперетту. Сюжет ее перенесет зрителя во времена далекого прошлого, и тем не менее произведение обещает быть острым и современным по восприятию.

Наши гастрольные начинания сегодня. Артисты театра оперетты с волнением ждут новой встречи со зрителями Алма-Аты и надеются, что она расширит круг почитателей этого прекрасного музыкального жанра.

В. ГРИГОРЬЕВ,
главный режиссер Карагандинского
театра оперетты.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Севастопольский вальс» (в роли Любаша — арт. Н. ЖЕЛЕНКОВА, в роли Аверкия — арт. В. КАНАЕВ).

Снимок А. Незнаева.

Казахстанская правда
г. Алма-Ата 1 авг. 1975