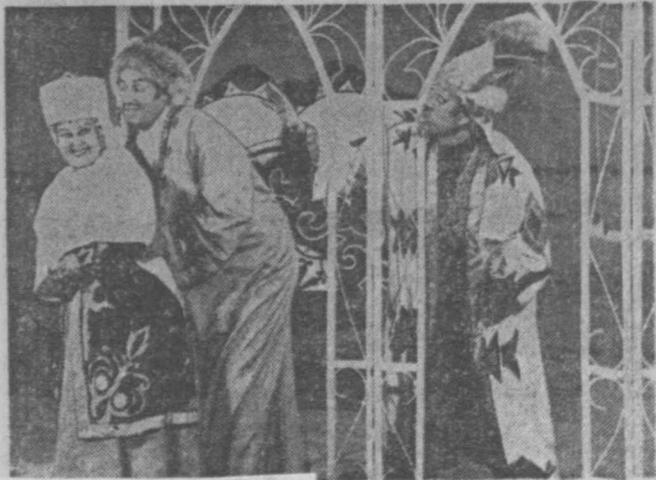




Летние  
гастроли

## ВСТРЕЧА С ОПЕРЕТТОЙ



**Т**ВОРЧЕСКИЕ контакты нашего театра с алма-атинцами стали традиционными. Со времени последних гастролей в Алма-Ате прошло всего два года. Это уже третий визит карагандинцев в столицу Казахстана.

Карагандинская оперетта — самый молодой музыкальный театр в республике. Его творческая биография исчисляется четырьмя годами. Однако с искусством театра уже познакомились не только труженики шахтерской столицы и Казахской Магнитки, но и зрители Целинограда, Чимкента, Джамбула, Павлодара, Усть-Каменогорска, Семипалатинска.

Летом прошлого года нас тепло принимали зрители братской Украины. Девняя Дружба

связывает шахтеров и металлургов Караганды с горняками и сталеварами Донецка и Запорожья. Символом союза труда и искусства стал памятный сувенир, который коллектив нашего театра передал на открытии гастролей в Запорожье от Героя Социалистического Труда Алтынбека Дерибаева знатному сталевару — дачны Егору Проскурину.

Гастроли на Украине стали еще одним свидетельством возросшего мастерства нашего коллектива.

1 июля на сцене республиканского театра оперы и балета имени Абая опереттой «Восемнадцать лет» мы начнем показ своих спектаклей.

Наша гастрольная афиша достаточно широка и разнообразна. Наряду с современными со-

ветскими произведениями, такими как «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Дарю тебе любовь» В. Роховского, «Не прачь улыбку» Р. Гаджиева, включены лучшие образцы зарубежной классики: «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легера, «Фиалка Монмартра» и «Сильва» И. Кальмана.

В этих опереттах продемонстрируют свои творческие возможности не только солисты, но и хор, оркестр, балет.

Особое место в репертуаре занимает оперетта выдающегося советского композитора И. Дунаевского «Вольный ветер». С нее мы начали свою творческую биографию 16 ноября 1973 года, в день открытия театра. В спектакле заняты почти вся труппа. Представители старшего и молодого поколения создают слитный актерский ансамбль. На Всесоюзном смотре театров по работе с творческой молодежью наш коллектив занял третье место после Одесского и Свердловского театров.

Молодым исполнителям поручаются большие вокальные партии и ответственные роли. В «Вольном ветре», например, партии Стеллы и Янко успешно исполняют молодые солисты Людмила Лоскутова и Федор Ткач.

Оперетта К. Листова «Севастопольский вальс» прочно вошла в репертуар театра. Премьера спектакля была приурочена к Дню Победы в мае 1975 года. По итогам Всесоюзного

смотря-конкурса посвященного 30-летию Великой Победы, «Севастопольский вальс» в постановке нашего театра был удостоен Почетного диплома Министерства культуры СССР.

Завидная судьба в нашем театре выпала на долю оперетты Иоганна Штрауса «Ванские встречи». Этот спектакль вот уже четвертый год пользуется неизменным успехом у зрителей. В Международный день театра, 27 марта этого года, он был показан в сотый раз. В основных ролях алма-атинцы увидят И. Полжскую, И. Трунова, Н. Желенкову. Центральную партию принца Роберто исполнят солисты Ф. Калашников и В. Карелов. В «Ванских встречах» большое место уделено балетному дивертисменту в постановке главного балетмейстера А. Гавеого.

Комедийными сценами насыщена оперетта Алексея Рябова «Сорочинская ярмарка». Образно-декоративное оформление спектакля, на наш взгляд, удачно выполнил художник Мелик Байкенов. Наша «Сорочинская» решена как ярмарочное зрелище без традиционных бытовых деталей и подробностей.

Особо хочется остановиться на музыкальной комедии «Двадцать пятая жена». С первых дней своего существования наш коллектив вынашивал идею создания оперетты, построенной на основе казахского народного фольклора. Выбор пал на популярного героя Алдара Косе. Это имя так же известно на Востоке, как и имя Ходжи Насреддина. С ним связано много забавных приключений и невероятных историй.

По заказу театра московский драматург Георгий Фере в сотрудничестве с алма-атинскими композитором Андой Исаковой создали спектакль о похождениях хитроумного обманщика.

На забыли мы и о самых маленьких зрителях. Дети увидят музыкальную сказку «Золушка». Почти все роли в «Золушке» исполняют ведущие артисты театра и талантливая молодежь.

Гастрольную афишу по традиции завершит большой концерт, в котором будут исполнены лучшие сцены, арии, дуэты, балетные номера.

**Вадим ГРИГОРЬЕВ,**  
заслуженный деятель искусства Казахской ССР, главный режиссер Карагандинского государственного театра музыкальной комедии.

На снимках: сцены из спектаклей «Восемнадцать лет» и «Двадцать пятая жена».

Снимки В. Позина.