

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

7 июля 1977

г. Алма-Ата

Дневник искусств



АЛДАР-КОСЕ — В ОПЕРЕТТЕ

Куда только не запосила судьба героя многих казахских сказок — Алдара Косе, которого народ назвал «безбородым обманщиком!». И вот теперь по воле драматурга Георгия Фере и композитора Аиды Исаковой он оказался... на сцене Карагандинского театра музыкальной комедии, гастролирующего сейчас в Алма-Ате.

Наши зрители впервые встретились с Алдаром Косе в веселой музыкальной комедии «Двадцать пятая жена», построенной на основе казахского фольклора. В постановке, осуществленной главным режиссером В. Григорьевым, заняты народный артист РСФСР И.

Войнаровский, заслуженная артистка РСФСР Н. Симонова, артисты Б. Каркач, И. Масюков, Б. Жалнин и другие.

В спектакле «Двадцать пятая жена» много музыки и песен, выдержанных в народном духе. Его успеху способствуют образно-декоративное решение сцен художником М. Байкеновым и танцы, поставленные народным артистом республики Б. Аюхановым совместно с главным балетмейстером театра А. Гасвым.

На снимке Э. Чиковани вы видите сцену из спектакля «Двадцать пятая жена». В ролях: Алдар Косе — артист Б. КАРКАЧ, Байбиша — засл. артистка РСФСР Н. СИМОНОВА.