

ЗДРАВСТВУЙ, ОПЕРЕТТА!

ЗАВТРА СПЕКТАКЛЕМ «БАБИЙ БУИТ» В АЛМА-АТЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ КАРАГАНДИНСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ.

Пьеса «Бабий буйт» создана композитором Е. Птичкиным, драматургом К. Васильевым и поетом М. Пляцковским по мотивам ранних рассказов М. Шолохова. Впервые герои произведений выдающегося советского писателя вышли на сцену театра музыкальной комедии. Яркие характеры, сочный народный юмор, интересные музыкальные характеристики, четкость идейно-композиционного построения — все это явилось причиной большой популярности «Бабьего буйта» у зрителей.

Что еще увидят алмаатинцы во время наших гастролей?

В этом сезоне театр поставил мюзикл «Я люблю тебя». Украинский драматург, народный артист УССР Д. Шевцов в содружестве с композитором Л. Колодубом создали мюзикл, взяв за основу пьесу В. Розова «В день свадьбы». Этот спектакль пока идет в двух театрах страны — в Киевском театре оперетты и в нашем.

Оперетта «Девичий перелож» Юрия Милюткина — настоящий русский спектакль, где есть и удалые молодцы, и сказочные персонажи. Распевная мелодия дуэтов Ксени и Юрия восходит к лучшим образцам русской классической музыки, так же, как лукавая характеристика коздуна-мельника, воеводы, скомороха и других героев.

Наша гастрольная афиша разнообразна. Наряду с произведениями советских авторов, такими, как «Севастопольский вальс» К. Листова, «18 лет» Соловьева-Седого, «Бабий буйт» Е. Птичкина, «Девичий перелож» Ю. Милюткина представлены лучшие образцы зарубежной классики: «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сильва» И. Кальмана, «Терезина» О. Штрауса.

Оперетта К. Листова «Севастопольский вальс» прочно утвердилась в нашем репертуаре. Премьера этого спектакля была приурочена к 9 мая 1975 года. И по итогам Всесоюзного смотра-конкурса, посвященного 30-летию великой Победы, «Севастопольский вальс» в постановке карагандинцев был удостоен почетного диплома Министерства культуры СССР.

Театр плодотворно работает и для маленького зрителя. Стало уже традицией ежегодно в дни летних школьных каникул выпускать новый спектакль. В Алма-Ате мы покажем «Золушка» А. Спядавеккиа и «Сокровища Бразилии» И. Ипатова.

Во всех опереттах продемонстрируют свои творческие воз-

можности не только солисты-вокалисты и исполнители характерно комического плана, но и хор, балет, оркестр. Музыкальная часть театра под руководством главного дирижера В. Н. Брука и дирижера Н. Н. Клинова, главного хормейстера Г. Л. Новяковой способна, по нашему мнению, решать сложные творческие задачи.

В гастрольных спектаклях вы увидите своих старых знакомых — заслуженную артистку РСФСР Н. Симонову, народного артиста РСФСР И. Войлаковского, заслуженного артиста Казахской ССР И. Трунова, артистов С. Анкудинову, В. Жалына, Б. Каркыча, Л. Лоскутзову, В. Маркуд, Н. Масюкова, И. Поляжскую, Н. Радчейко, Ф. Сухова, новых членов нашего коллектива М. Богатову, Н. Гусева, В. Дейлюк, В. Карелова, А. Суркову и других исполнителей.

Как и в первые годы работы театра, доминирующее положение в коллективе занимает молодежь. Ей мы смело поручаем ответственные вокальные партии и роли. Приятно отметить, что в этом году коллектив награжден дипломом по итогам Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью. Театр проводит встречи со студентами, воинами Советской Армии, концерты на предприятиях, консультации для коллективов художественной самодеятельности.

Совсем недавно в Чимкенте на строительстве шпунного завода в обеденный перерыв встретились наши артисты и строители. Состоялся интересный обмен планами: строители рассказали о своих трудовых успехах, артисты — о новых работах. Встреча завершилась концертом.

Сейчас коллектив театра работает над новой постановкой оперетты Ф. Легара «Цыганская любовь». Премьеру спектакля мы собираемся показать в Алма-Ате в последние дни июля.

Гастрольную афишу завершают большие прощальные концерты, в которых будут исполнены отрывки из спектаклей, арии, дуэты, балетные номера.

Надеемся, что в четвертую нашу встречу со зрителями столицы Казахстана мы останемся довольны друг другом.

В. ПЕЛБЦУМ,

директор Карагандинского театра музыкальной комедии, заслуженный работник культуры Казахской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бабий буйт».



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бабий буйт».

30 ИЮН 1979