

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Алма-Ата

РИТДЛБН

16 СЕН 1981

Гастроли

ВЫСТУПЛЕНИЯ В КАЗАНИ

Заканчивается гастрольное лето, которое было ярким, интересным, незабываемым для многих театральных коллективов нашей республики. О выступлении Карагандинского театра музыкальной комедии в Казани делится впечатлением татарский журналист.

Мастера оперетты из Караганды впервые демонстрировали свое искусство в столице Татарии. И это знакомство оказалось приятным, обогатившим казанских зрителей.

Что прежде всего хотелось бы отметить в творчестве карагандинцев? Высокую исполнительскую культуру. Впечатляет яркая, выразительная сцениграфия постановок.

Музыкальная комедия считается легким жанром. Но она далеко не легка для исполнения, требует разностороннего актерского мастерства. Солисты, хоровая и танцевальная труппы Карагандинского театра показали в гостях добротный профессиональный уровень. Их спектакли отличались

жизненной достоверностью как в комедийных, так и в драматических ситуациях. Вот что писала о музыкальной комедии «Требуется героиня» газета «Советская Татария»: «Спектакль не может не волновать, не побуждать к честному самоанализу поступков, мыслей, устремлений. Ведь он ведет разговор о важных слагаемых человеческих душ».

Казанским зрителям запомнятся интересная игра, творческая индивидуальность народного артиста РСФСР И. Войнаровского, заслуженной артистки РСФСР Н. Симоновой, заслуженного артиста Казахской ССР И. Трунова, солистов М. Богатовой, В. Воробьева и других. Хорошее впечатление оставила серьезная, вдумчивая режиссура. Словом, свой гастрольный экзамен гости из Караганды выдержали на отлично, достойно представив искусство братского Казахстана.

В. РАХИМОВ.

г. КАЗАНЬ.