

Вырезка из газеты
ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

1 2 МАР 1988

г. Караганда

НАШ ДРУГ—ДОСУГ

ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ

В театре музыкальной комедии состоялось открытие Центра общения творческих людей — ЦОТЛ. Его организаторы — профсоюзные комитеты учреждений культуры и искусства с обкомом профсоюза работников культуры — при подготовке первой встречи ставили цель: теснее познакомиться артистов театров и филармонии, художников, журналистов и культработников, установить дружеские контакты между ними через организацию совместного отдыха.

Не случайно программам дискотеки, мастерских «Вернисаж» и «Премьера», предполагавших активный отдых, беседы по душам и интересам, творческий народ предпочел участие в общем разговоре на тему «Кто есть кто». Сказался, видимо, дефицит общения именно на таком уровне. И хотя от обсуждения названия, девиза и программы центра, на которое всех заранее настраивали пригласительные билеты, участники несколько отвлеклись постановкой и изучением проблем творческих коллективов, уместных скорее в другой обстановке, скажем, собраний и

конференций, тем не менее сделан вывод: подобные встречи необходимы. И чем чаще они будут проводиться, тем лучше. А потому решено избрать в состав правления от учреждений культуры и искусства самых достойных представителей, на которых будет возложена ответственность за организацию деятельности центра.

Открытие ЦОТЛа, а в его программу, помимо перечисленного, входили также выставка произведений художников Эллы Селезневой и Леонида Фролова, стол с русским самоваром и казахскими баурсаками, показало инертность иных творческих коллективов, не принявших участие в первой встрече.

В постоянном взаимообогащении, творческой активности людей, ответственных за развитие культуры нашего шахтерского края, видятся задачи центра. Название, девиз и программу его теперь определит конкурс, объявленный обкомом профсоюза в творческих коллективах.

Б. АЛШАГИРОВА,
секретарь обкома профсоюза
за работников культуры.