

23 ИЮНЯ 1950 г. № 124 (3866)

К предстоящим гастролям Карагандинского казахского театра в Омске и области

Сегодня в помещении театра музыкально-медии начинает свои гастроли Карагандинский областной музыкально-драматический театр имени Алитбаева.

История этого театра — это история Караганды, одного из молодых промышленных центров нашей страны. В 1932 году группа молодых строителей и шахтеров-казахов организовала театр рабочей молодежи, ставший вскоре областным казахским театром. Вместе с ростом города рос и развивался театр. Молодые шахтеры-любители стали зрелыми мастерами. Многие из них удостоены высокого звания заслуженных артистов республики.

Цель нашего приезда — обслужить трудящихся казахов и татар города и области спектаклями и концертами. В Омске театр пробудет до 2 июля. За это время мы покажем зрителям города 9 спектаклей: «Кыз-жибек», «Козы Көрпеш», «Баян Суду» и «Ахия Сергелі Ақтоқты» — старейшего драматурга Казахстана Габита Мусрепова, «Кобланды» — лауреата Сталинской премии Мухтара Ауэзова. Эти пьесы отражают прошлое казахского народа, его борьбу за свое становление против притеснителей — ханов и баев. Театр покажет современную музыкальную комедию моло-

дого казахского драматурга Н. Баймухамедова — «Балбулак» («Медовый ручей»), музыка композитора Л. Хамиди и музыкальную комедию крупнейшего азербайджанского композитора У. Гаджибекова — «Аршин Мал-Алван». Мы покажем также одну из лучших пьес татарского драматурга М. Амира — «Песня жизни». В репертуаре театра ряд постановок классической драматургии. Одну из таких пьес мы покажем омискому зрителю — это «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. Мы привезли спектакль для детей — одну из лучших казахских сказок — «Алтын Саха» — М. Акынжанова и К. Бадьрова.

По окончании гастрелей в гор. Омске театр в полном составе выедет в Азовский, Шербаульский и Искиткульский районы Омской области, где покажет свои спектакли колхозникам-казахам.

Приезд в гор. Омск — это первый выезд театра за пределы своей республики. Мы идем от трудящихся города Омска и Омской области справедливой оценкой нашей работы.

Л. ЛУРЬЕ,
главный режиссер театра.