

25 ОКТ 1957

„Комсомолец Караганды“  
г. Караганда

# БУДЕМ ДРУЖИТЬ!

Наш театр видит свою основную задачу в том, чтобы вести зрителя те идеи, которые определяют и направляют жизнь, разговаривать с ним обо всем, что его волнует. Мы хотим, чтобы театр не только будил мысли, был нужным, понятным, но и был бы своего рода путеводителем.

Сообразуясь с этим, мы строим свой репертуар: ставим и классические драмы, и пьесы наших современников. Но мы не хотим быть каким-то музеем, ставить пьесу Шекспира с целью показать, как жили люди в XVI веке. Мы стремимся, чтобы пьесы, написанные десятки лет назад, волновали и сейчас.

В этом сезоне, кроме «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, решили осуществить постановки еще нескольких пьес. Среди них пьеса Виктора Бозова, посвященная молодежи, драма немецкого писателя Ремарка «Последняя остановка», рассказывающая о предсмертных часах гитлеровской Германии. Предполагаем поставить пьесы: «Почему улыбались звезды» Корнейчука, «Враги» Горького, «Мария Стюарт» Шиллера. Кроме того, театр работает с авторами над созданием сценария о шатерах. Поставим также одну из пьес, представленных на Всероссийский конкурс к 40-летию Октября.

Эта работа очень ответственная. Хочется, чтобы в наших замыслах нам помог зритель, чтобы между зрителем и актером установился настоящий, крепкий контакт.

В жизни каждого молодого человека театр может и должен стать большим другом, если не смотреть на него только как на развлечения. Когда вы по-настоящему любите театр, то не сможете жить без него, как нельзя жить без книги, газеты.

Многие могут сказать, что в нашем театре неинтересно. С этим отчасти можно согласиться. Но мы делаем все зависящее от нас, чтобы улучшить свой репертуар, повысить мастерство. Организованы творческие занятия актеров, создана театральная студия. Студийцы привлекаются к касовым сценам, наиболее одаренным поручаются небольшие роли. Однако мы хотим услышать и голос зрителя, ваш голос, молодежь. Ведь если вы будете болеть за театр, вы сможете нам во многом помочь. Да и мы вам поможем. Ведь недаром же Малый театр называли вторым университетом. Нашему театру, конечно, далеко до Малого. Но, приобщаясь к нему, вы многое поймете и почувствуете, найдете верный критерий оценки спектаклей. Так давайте же дружить!

**Н. ВЕЙЦЕР,**

режиссер областного театра.