

Дневник искусств

Караганду

Карагандинскому областному казахскому драматическому театру, который выступает в Алматы с творческим отчетом, тридцать лет. Его создали участники художественной самодеятельности. Театр рос вместе со своим городом и вместе с шахтерской Карагандой прошел славный путь.

За последние годы мы много работаем над созданием оригинального репертуара, в основном посвященного темам современности. Хорошая творческая дружба возникла у театра с целым рядом местных авторов.

Наш театр, пожалуй, первым в Казахстане поставил комедию К. Мухамеджанова «Волчонок под

АЛМА-АТА ВСТРЕЧАЕТ

шапкой», пьесу А. Абисшева «Кто мой отец». С 1956 года успешно идет пьеса местных авторов С. Ходырева и Г. Дуйсебаева «Ботагоз», написанная по мотивам известного романа Сабита Мукенова. Из шести спектаклей, которые мы покажем во время гастролей в Алма-Ате, половина принадлежит перу местных авторов.

Театр часто выезжает со своими спектаклями к хлеборобам Карагандинской, Павлодарской, Целиноградской, Кокчетавской, Северо-Казахстанской, Кустанайской областей, РСФСР. Только в прошлом году наши бригады показали целинникам 265 спектаклей, на которых побывало 140 тысяч зрителей. Девятнадцать артистов награждены медалью «За освоение целины».

Опытные мастера оказывают помощь художественной самодеятельности. Так, при непосредственном участии ведущих актеров театра два года тому назад был создан народный театр в Керкералинске.

Гастроли в столице республики являются для нас серьезным экзаменом. Мы уверены, что взыскательный алма-атинский зритель поможет нам лучше увидеть наши недостатки, преодолеть их, подняться на новую ступень мастерства.

3. ЖАКУПОВ,

директор Карагандинского казахского драматического театра.