

# АФИШИ НОВОГО СЕЗОНА

Спектакль ставит молодой режиссер Т. Д. Сапего.

К новому годом кахикулам школьников театр покажет увлекательную пьесу-сказку В. Гольдфальда «Мал, да удал!».

Творческий коллектив решил вновь обратиться к бессмертным творениям В. Шекспира. В этом

КАЗАЛОСЬ БЫ, совсем недавно карагандинцы провозжали свой театр на гастроли по городам Сибири и Алтайского края. Много добрых и милостивых слов было сказано нам перед дальней дорогой. И коллектив театра старался сделать все возможное, чтобы не поспрашить чести шахтерской столицы.

Химичи Бийска, машинистры Барнаула, целникы Алтайского края, многочисленная аудитория Новосибирска смотрели наши спектакли. Эта поездка была серьезным экзаменом для всего коллектива, она многое подсказала, заставила на многие стороны деятельности театра посмотреть по-новому.

И вот гастроли и отпуска — позади. Театр снова приступает к сложной и напряженной работе.

В этом году творческий состав обновлен и пополнен новыми силами. К нам приглашены режиссеры из Волгограда А. Е. Леонтьев и выпускница Минского театрального института Т. Д. Сапего. Приехал также новый главный художник — В. И. Екимшин.

Есть пополнение и в актерском составе. Молодые актеры А. Т. Корнилова и Н. Н. Бережной работали раньше в Барнаульском театре. Многие карагандинцы видели их в спектаклях «Чти отца своего» и «Рассудите нас, люди» во время гастролей. Молодым актерам понравилась Караганда, и они пожелали работать в нашем театре. Приехали также И. С. Тотмянин, Р. Л. Алибеков, Л. Р. Каменская и А. Е. Герутова, только что закончившая Ташкентский ГИТИС; первые шаги на профессиональной сцене она делает в нашем театре.

Как будет строиться репертуар в этом сезоне? Из прошлого мы оставили спектакли «Совесть», «Таня», «Свадебное путешествие», «Разбуженная совесть», «Сновные цапью». Сейчас постановочная группа, возглавляемая А. Е. Леонтьевым, готовит новый спектакль по пьесе П. и А. Тур «Перебегчики». Об этом уже сообщалось в газете, добавлю только, что пьеса воспитывает дух интернационализма, утверждает очень важную мысль — надо доверять людям.

Второй постановочный коллектив работает над пьесой А. Володина «Пять вечеров». В пьесе ведется очень простой человеческий разговор о большой любви, об этом самом прекрасном чувстве на земле.

Много лет не виделись Ильин и Тамара — их разлучила война, разлучило время, но большое чувство любви, возникшее у них, осталось навсегда. Ильин находит в себе силы отбросить все мелкое, окружавшее его до села, и вернуться к Тамаре.

сезона будем работать над трагедией «Ромео и Джульетта». Хочется просить пьесу по-новому, переосмыслить видажнов и знакомое. В репертуар принята сложная многоплановая драма А. Штейна «Вдова». Пьеса призывает верить в жизнь, в людей, утверждает красоту и величие нашего советского человека. Пойдет также пьеса «Дети Ванюшина» В. Найденова и инсценировка романа Д. Кьюсаи «Жаркое лето в Берлине». Думаем, что сейчас, когда на Западе вновь возрождается вермахт, когда эсэсовские сборища вновь брызгают оружием, спектакль будет вполне своевременным. Этим спектаклем театр отыллкнется на самые острые вопросы современной междунродной жизни.

Сейчас советский народ готовится к большому юбилейному дню — 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Достойное место в рядах тех, кто готовится встретить эти даты, должны занять и мы — актеры, режиссеры, художники — все работники советского театра. В эти дни начинается боевой смотр советского искусства, намечаются дальнейшие пути его развития. К этим двум датам театр решил поставить героико-романтическую драму «Олеко Дундич», восплающую бессмертный подвиг великих борцов за Советскую власть. Спектакль восиресит перед молодым поколением горячие годы гражданской войны. К этим же датам совместно с казахским театром имени С. Сейфуллина мы решили поставить спектакль о героическом сине казахского народа — Амангальды Иманова. Вариант пьесы Г. Мусрепова «Амангальды» имеется в нашем театре, и скоро начнется работа над спектаклем.

В этом году будут продолжены занятия на факультете театра и кино городского университета культуры и работа общественного зрительного совета. Артисты будут выступать с отчетными концертами на предприятиях города, встречаться со своими зрителями в нарядных шахт, в цехах заводов, в студенчески аудиториях и совхозах области. Каждая такая встреча творчески обогащает театр, является проверкой правильности наших творческих устремлений и планов.

«Искусство театра — это искусство открытия глубин жизни, человеческого духа», — говорил К. С. Станиславский. К этому мы и стремимся.

В городе еще только появляются афиши, а коллектив театра уже живет интересной, полнокровной жизнью. Скоро театр распахнет свои двери.

Мы ждем вас, друзья!

Г. ЖЕЗМЕР,  
главный режиссер театра им.  
К. Стажиславского.