

1966, 26 мая

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

ная доля» Т. Ахтанова (постановщик — главный режиссер театра Тулеш Тунгушбаев) обратил внимание зрителя остротой общественного звучания, злободневностью идейно-художественного содержания. Значительным событием в культурной жизни города явилось осуществление постановки драмы турецкого поэта-коммуниста Назыма Хякмета «Всех забытый». Заслуженные артисты Казахской ССР З. Жакупов и А. Шаймерденов поставили на сцене театра пьесы А. Абишева «Над кем смеется?» и Ш. Хусайнова «Кув шуакта» («На солнышке»). С интересом была принята зрителями комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене» (режиссер Е. М. Шнейдерман). Последней работой коллектива театра является «В ночь лунного затмения» башкирского драматурга Мустая Карима. Постановил его режиссер И. И. Курумов. Премьера спектакля прошла с большим успехом.

Кроме того, восстановлены и идут на сцене театра такие крупные произведения, как «Чокан Валиханов» Сабита Муканова, «Абай» Мухтара Ауэзова, «Беу, кыздарай» К. Байсеитова и К. Шынгытбаева и другие.

Минувший сезон был знаменателен и тем, что в ряды ведущих актеров наряду с признанными мастерами выдвинулась молодежь. Это — недавние выпускники института искусства имени Курмангазы А. Аблаева, Х. Темиров, А. Тажибаяв, К. Сатаев, Ж. Медетбаев.

Итак, сезон закончен. Театр сейчас выезжает на гастроли в сельские районы области, а затем побывает в Челябинграде, Кокчетаве, Петропавловске и Кустанае.

Коллектив театра деятельно готовится к встрече 50-летия Великого Октября. Намечены к постановке героико-революционные произведения Г. Мусрепова «Амаягельды» и С. Муканова «Сакен Сейфуллин». Специально для Карагандинского театра готовится инсценировка по роману С. Сейфуллина «Трудный путь, тяжелый переход» о борьбе трудящихся за Советскую власть в Северном и Центральном Казахстане. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина будет осуществлена постановка «Человека с ружьем» Николая Погодина.



На снимках: А. Аблаева в роли Зульпы и заслуженный артист Казахской ССР У. Асылбеков в роли Азата в спектакле «Азаматтар».

Фото Г. ФЕЛЬДШАУ.

БОЛЕЕ полутора спектаклей, сыгранных на основной сцене и подмостках дворцов культуры и клубов городов и сел области, — таков итог прошедшего сезона, — сообщил нашему корреспонденту директор казахского областного драматического театра имени С. Сейфуллина, заслуженный артист Казахской ССР Зейнулла Жакупов.

Репертуар театра формировался из лучших произведений современной и классической драматургии. Первый же спектакль сезона «Льви-