

от 4 ИЮН 1960

г. Кокчетав

Газета №

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ОТКРЫВАЯ
ЗАНАВЕС...

В гости к кокчетавским зрителям приехал коллектив Карагандинского областного казахского драмтеатра им. С. Сейфуллина. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Мустаром Камбаровичем Камбаровым и попросил его ответить на несколько вопросов.

Прежде всего зрителей интересует история, традиции, если можно так выразиться, театра и, конечно, его успехи. Что представляет собой в этом отношении ваш театр?

Наш драматический—один из старейших в республике. В юбилейном году Страны Советов отпраздновал свое тридцатипятилетие. Основанный когда-то любителями сценического искусства: шахтерами, пастухами, рыбаками и казывавшийся «Театром рабочей молодежи», ныне он занимает одно из ведущих мест среди областных театров. Показанный в честь 50-летия Советской власти алма-атинским телезрителям спектакль по пьесе Габита Мусрепова «Амангельды» (поставивших главный режиссер областного русского драматического театра Р. С. Андриян) занял второе место в республике. Тепло приняли артисты исполнителя главной роли, артиста Караганбая Сатаева. А создатель комедийного образа Мунайтпаса артист Шамиль Жунусов удостоен диплома первой степени на конкурсе «Театральная весна».

Говоря об истории театра, мне хочется назвать наших ведущих артистов. Это основоположница театра народная артистка Казахской ССР Джамия Шашкина, заслуженные артисты республики Муздыбек Абдукаримов и бывший скотовод Ануарбек Шаймерденов, заслуженный артистка республики Кайнекем Алимбаева, а также молодое пополнение в лице Асия Абдаевой, Амангальды Тажибаева, Ергали Жунусбекова, Рынкем Омарджановой и других.

Каков «кокчетавский» репертуар театра?

Привезли мы несколько спектаклей. Все зависит от того, как примут выступления коллектива ваши требовательные зрители. «Келиндер» («Слова»). Так называется спектакль по пьесе Э. Акишева, который будет идти сегодня в городском Доме культуры. В ролях заняты артисты Кольбаева, Габдуллина, Алимбаева, Жетимтаева и другие. Не придется скучать зрителям на просмотре комедии «Аксакал айтат» («Старик в змеином шателстве») по пьесе известного казахского драматурга Куландыка Шангытбаева и народного артиста Казахской ССР Кавабек Байсенова.

Посещая семью колхозной интеллигентной кандидата, впоследствии доктора наук Хасена (играет артист Ергали Жунусбеков), поэта Аубахира (заслуженный артист республики Ануарбек Шаймерденов), художника Султана (артист Нуркей Байгенжилов), аксакал Абдыкамыр (заслуженный артист Казахской ССР Муздыбек Абдукаримов), волей-неволей становятся свидетелем семейных драм. Колхознику, проведшему всю свою жизнь в поисках лучших пастбищ для скота, трудно понять те далекие же, но важные сценки в семьях высококультурных людей. Наблюдая над их жизнью, аксакал призывает к замечательству. Только в финале комедии Абдыкамыр понимает, что те разыгрывали его. Итак, спектакль в спектакле, где высмеиваются остатки медвежьего мешанского втягива на жизнь.

Кроме того, кокчетавские зрители увидят «Джар мен ажал» («Сильнее смерти») кокчетавского писателя Сакина Жунусова, музыкальную трагедию, навеянную на мотив популярной казахской песни Ж. Сарсеновым и директором театра заслуженным артистом республики Э. Жакуловым «Здуреш», и другие.