

Большая зала Дома культуры Атысуйского рудоуправления переполнена. Идет спектакль Карагандинского областного театра имени Саныпа Сейфуллина «Алғашқы мұғалім» («Первый учитель») по одноименной повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова. Инициаторами ее Жумагали Сарсенов и Зейнулла Жамунов.

Это не первый спектакль, показанный карагандинскими артистами зрителям Каражага. Тепло были встречены «Алғашқы мұғалім» («Судьба отца») индустриального драматурга Жамунова, «Козы Корпеш и Баян Слұз» — неувядаемая казахская повесть о любви, «Төргеушы» («Следователь»).

В составе бригады, приехавшей на гастроли в Каражаг, 14 человек.

Заслуженный артист рес-

публики Умурзак Асылбеков с большим удовольствием рассказывает о своем коллективе:

— Наша бригада начала свои гастроли по области 23 мая. С этого времени мы обслужили тружеников Егиндыбулакского, Кариаралинского, Антогайского, Шетского районов, рудника «Кайратты». После выступления в Каражале наш путь лежит в Джездинский район, по пути мы обслужим тружеников Жамаркентского района.

В чем заключается секрет большого успеха, которым пользуются артисты театра? Самое основное, конечно, — это сплоченный, дружный коллектив, в составе которого тру-

дятся талантливые артисты, такие, как Мария Мунатаева, Токем Абылкасымова, Каргаш Сатаев, Асия Аблаева, Кенес Жумабеков, Мария Николаева, Шахен Жетенов, Куляш Шохазова.

Хочется рассказать о некоторых из них.

С 1936 года работает в театре заслуженный артист Казахской ССР Музыбек Абдыжарымов. Это — народный талант. С большим мастерством играет он свои роли, в том числе и классические, как роль Миллеза в «Коварстве и любви» Шингера, Бригелло в «Слуга двух господ» Гольдони, Добчинского в «Ревизоре» Гоголя.

С 1937 года трудится здесь

и Мария Мунатаева. В «Алғашқы мұғалім» и «Ақа тағдыры» она играет роли Любимы и Бурыл-оналкан, а в спектакле «Козы Корпеш и Баян Слұз» — мать Баян.

Старейший артист Токем Абылкасымова играет такие роли, как Сатымқула и Жантыка в спектаклях «Алғашқы мұғалім» и «Козы Корпеш и Баян Слұз».

Театр за последнее время пополнился талантливой молодежью. Среди них Асия Аблаева, Каргаш Сатаев, Кенес Жумабеков.

Асия Аблаева пришла в театр в 1963 году после окончания Алмаатинского государственного института ис-

кусств имени Курмангазы. С первых же дней она завоевала заслуженное уважение зрителей. Еще учась в институте, Асия мечтала сыграть роль своей любимой героини — Баян, и эта мечта исполнилась. В спектаклях, которые привозила театральная бригада, Асия Аблаева играет главные роли — Баян, Зуру, Алтынай, Райхан.

За роль Алтынай в спектакле «Первый учитель» Асия Аблаевой присвоен диплом первой степени на республиканском смотре театров.

Таким же дипломом награжден и Каргаш Сатаев за исполнение роли Дуйсена в спектакле «Алғашқы мұғалім» («Первый учитель»). Молодая

актриса работает в театре сравнительно недавно, с 1965 года. Она, как и Асия Аблаева, пришла сюда после окончания института искусств имени Курмангазы и с первых же дней начала исполнять ведущие роли. Карагандинцы помнят, с каким большим успехом исполнил Каргаш Сатаев роль Амангельды в одноименном спектакле.

Самым молодым исполнителем является Кенес Жумабеков. Он окончил двухгодичную студию при Академическом театре имени Мухтара Ауэзова и сразу же включился в жизнь театра. Самой значительной работой у него является роль Козы в спек-

такле «Козы Корпеш и Баян Слұз».

Заслуженным артистом Казахской ССР Умурзаком Асылбековым сыграно много ролей, о его большом мастерстве могут свидетельствовать такие роли, как Итем-тан («Алғашқы мұғалім»), Жарас («Козы Корпеш и Баян Слұз»), полковник Арышта («Төргеушы») и многие другие. Это — один из ведущих актеров театра.

Гастроли в Каражале окончены. Большой труд артистов отмечен уважением и любовью зрителей. И так — всюду.

И снова мчится театральный автобус по степной доросе... Впереди новые встречи, новые творческие успехи.

Л. МУСАБЕКОВА,
студентка факультета журналистики КазГУ.