

Новый театральный сезон

ВЕРНУЛСЯ из трехмесячных гастролов по северным областям Казахстана лауреат республиканского конкурса-смотре театров в честь 50-летия ВЛКСМ Казахский драматический театр имени С. Сейфуллина. Районные центры, а также совхозы шести крупнейших областей севера Казахстана — Павлодарской, Кустанайской, Кокчетавской, Целиноградской, Карагандинской и Северо-Казахстанской — познакомились с его искусством.

«Первый учитель», «Козы Коркеш и Баян Сулу», «Ажар и смерть», «Старик удивлен», «Доверие», «Следователь», «Снохи» — таков был гастрольный репертуар.

Об успехах коллектива вразоречиво говорят толстая пачка почетных грамот, которыми благодарные зрители награди-

ли наш театр в минувшее гастрольное лето.

В памяти артистов остались дружеские рукопожатия,

улыбки зала и подаренные от всей души цветы...

А 18 октября был день открытия тридцать седьмого по счету театрального сезона. Какой шел спектакль? На этот вопрос отвечает директор театра З. Ж. Жакупов.

— Безусловно, самый лучший, а именно «Первый учитель» по одноименной повести Ч. Айтматова. Эта работа театра удостоена диплома первой степени по решению жюри республиканского смотра.

— Приближается 100-летие В. И. Ленина и 50-летие Казахстана. Как отражаются в вашем репертуаре эти даты?

— Мы хотим подготовить к столетию Владимира Ильича пьесу талантливого драматурга Шахмата Хусайнова «В те годы». Это спектакль об установлении Советской власти в Цент-

ральном Казахстане. А К 50-летию нашей республики — «Акбеттауда». Здесь автором охватил период двадцатых годов, характерных борьбой за укрепление Советской власти в Казахстане.

Помимо уже доставленных

— Сейчас в Алма-Ате проходит конкурс на лучшие пьесы о современности. На рассмотрение жюри предоставлено 58 работ драматургов. Пьесы-победительницы будут предложены театрам. А итоги конкурса будут известны только

ПОЛНЫХ ВАМ ЗАЛОВ!

пьес в будущем сезоне появятся также, незнакомые карагандинским зрителям, как «Золотая бита» М. Акынжанова. Эта работа предназначена юным любителям театра.

Вновь на казахской сцене мы увидим героев русских классиков. После удачных постановок Островского («Не все коту масленица», «Без вины виноватые») театр в будущем году покажет гоголевского «Ревизора».

— Я думаю, — говорит Зейнула Жакупович, — это будет интересно посмотреть я казахскому и русскому зрителю, тем более, что на всех спектаклях вашего театра зал будет радиофицирован.

— В репертуаре театра всегда уделяется внимание пьесам на современные темы. Чем порадует он зрителей в новом сезоне?

15 ноября.

— И последний вопрос. Сколько слов о коллективе.

— Наш театр еще молод, соответственно молоды и актеры. Ежегодно состав труппы пополняется выпускниками Института театрального искусства имени Курмангазы и талантливыми участниками художественной самодеятельности. Новую некоторых. Недавняя выпускница ГИТИСа им. Курмангазы — Асия Аблаева, вместе с К. Сатаевым сыгравшая в «Первом учителе», Много у нас молодежи, пришедшей на театральную сцену на самодеятельности: Райхан Макирова, Кенес Джумабеков, Кабжанкаров и Алеева...

— Пожелал им всем счастливого пути, а театру хороших спектаклей и верных зрителей!

Л. ЗАГОРУЙКО.