

ГЛАВНОЕ ИСПЫТАНИЕ

16 МАЯ В АЛМА-АТЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ КАРАГАНДИНСКИЙ КАЗАХСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. С. СЕЙФУЛЛИНА.

НАШ ТЕАТР был основан 43 года назад, когда стала создаваться новая индустриальная Караганда. В труппе работали талантливые молодые актеры, многие из которых впоследствии стали большими мастерами сцены.

За последние три года сюда пришла большая группа молодежи. Это воспитанники Казахского Государственного академического театра драмы им. М. Ауэзова. С притоком молодых сил и репертуар стал значительно богаче. Подготовлены спектакли о революции, трудовом подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны, о современности и новом, советском человеке. Во многих спектаклях ведущие роли исполняют молодые актеры. Три года — срок небольшой. Но и за это время Ж. Кыстаубаева, Г. Искакова, А. Жукин, И. Байгисиев, С. Нургаликов, Р. Баймагамбетов, Г. Жотымтаева, А. Шажимбаев показали себя интересными актерами, исполняющими свои роли со свойственной молодежи энергией, задором, а где это необходимо — с проникновенным лиризмом.

Работа на сцене требует от современного актера непрерывного совершенствования. Поэтому для молодых у нас проводятся специальные занятия по мастерству. Но главное, что помогает большой группе нашей молодежи постигать секреты профессии, — это ежедневные репетиции, на которых наравне со старшим поколением театра, народной артисткой Казахской ССР Ж. Шашкиной, заслуженными артистами республики А. Шаймерденовым, А. Ибраевым, Т. Жабаевым, К. Алимбаевой совершенствуются молодые актеры. Они умеют работать, не щадя сил. Повышению мастерства нашей молодежи способствовали и гастроль в крупных городах республики — Павлодаре, Джезказгане, а также в столице братской Каракалпакской городе Нукусе. Наш театр на Республиканском и Всесоюзном смотрах по работе и воспитанию творческой молодежи награжден дипломами первой степени и денежной премией.

Составляя репертуар театра, мы стараемся, чтобы в спектаклях основную нагрузку несли молодые актеры. Не случайны постановки таких пьес, как «Великий перевал» Х. Бекхожина, посвященная воссоединению казахского народа с Россией, «Мои сверстники» — безвременно ушедшего из жизни талантливого писателя, лауреата премии имени Ленинского комсомола республики Саттара Ерубаева, рассказывающая о строительстве Карагандинского угольного бассейна, становлении казахского рабочего класса и технической интеллигенции... Эти пьесы, а также «Енлик-Кебек» М. Ауэзова, «Грозу» А. Островского, сатирическую комедию «Своики и свояченицы» Ж. Сарсенова и З. Жакупова смогут увидеть алмаатинцы.

Театр верен теме интернационализма. В его репертуаре — пьесы драматургов братских республик.

Этот год для нашего театра является не только интересным, но и достаточно сложным. Мы должны подготовить новые спектакли: Это — «Трагедия поэта» Г. Мусрепова, «Слуга двух господ» К. Гольдони. Но главным испытанием для нас будут предстоящие выступления перед требовательными театральными зрителями столицы нашей республики.

Ж. ОМАРОВ,

главный режиссер Карагандинского областного театра им. С. Сейфуллина.

15 МАЯ 1975

Ленинская эстрада