

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ



Обсуждаем проект ЦК КПСС

дельные советы.

Зрительские конференции по спектаклю «Утренняя звезда» состоялись в совхозах «Бальжыткульский», «Аментауский», «Донской», имени Чкалова и других. На них присутствовали чабаны, механизаторы, сам автор пьесы.

Обсуждая проект Основных направлений развития страны, где говорится о необходимости дальнейшего развития социалистической культуры и искусства, повышении их роли в формировании марксистско-ленинского мировоззрения, более полное удовлетворение духовных потребностей советских людей, мы в связи с этим считаем своей главной задачей совершенствование репертуара, повышение профессионального мастерства. У нас прошел конкурс молодых актеров на лучшие исполненные роли, победители его представлены для поощрения в Министерство культуры республики. В театре хорошо развито нестационарное, когда актеры старшего поколения открывают секреты своего мастерства молодым.

В репертуар планируем и дальше включать пьесы на ис-

торико-революционные, героические темы. Эта тематика всегда будет основной в работе нашего творческого коллектива.

Читая строки проекта Основных направлений о более полном удовлетворении духовных потребностей советских людей, хочу сообщить, что в прошлом году мы побывали со спектаклями в 178 совхозах и обслужили 59 тысяч сельских зрителей.

Коллектив театра шафствует над тремя народными театрами Кержаралинского, Егиндыбулакского и Талдинского районов. Заслуженный артист Казахской ССР К. Сатеев выезжал в Кержаралинский район, где помог самодеятельным артистам поставить спектакль по пьесе Ш. Муратбаева; ведущий актер театра Ш. Жунусов — частый гость в народном театре Егиндыбулакского района, актриса Р. Омарханова помогла поставить спектакль по пьесе Ш. Хусаннова «Рабига». Народные театры выступили с творческими отчетами на нашей сцене перед карагандинцами.

Часто наши художники, ак-

теры, режиссеры встречаются с работниками сельского хозяйства, выступают перед слушателями народных университетов культуры. Артисты оказывают помощь коллективам художественной самодеятельности.

Сейчас мы готовим к выпуску новый спектакль «Красные соколы» по пьесе Сахана Сейфуллина, имя которого носит театр. Премьера состоится 23 февраля, в день открытия XXVI съезда нашей родной Коммунистической партии. Планируем подготовить и выпустить еще пять новых спектаклей по пьесам Г. Мусрепова, О. Исаклини и других драматургов.

В 1982 году театр будет отмечать свое 50-летие. Сейчас мы работаем в одном здании с русским драматическим театром. И здесь надо сказать о наших трудностях — порой негде проводить репетиции, отсутствует склад для декораций, в стесненных условиях работают производственно-экономические цеха.

На стационаре, по существующему положению, мы даем всего 9 спектаклей в месяц. Остальные на выездах — в совхозах, рабочих поселках. Для этого нужен хороший транспорт. Однако автобусы у нас неутраченные, а зимнее время ездить в них не удобно. А ведь мы обслуживаем жителей не только нашей, но и Джезказганской,

Павлодарской, Целиноградской, Кочетавской, Актюбинской, Уральской, Кустанайской областей. Наши просьбы о выделении теплых автобусов типа ПАЗ не увенчались успехом. Кроме того, театральные машины стоят под открытым небом — отсутствует гараж, место для их ремонта.

Поэтому от имени коллектива театра предлагаем вписать в проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии слова о дальнейшем развитии материальной базы учреждений культуры.

В этом документе партии много сказано и о дальнейшем улучшении условий быта работающих. Эти строки, несомненно, заслуживают самого горячего одобрения. Наш коллектив, например, скоро пополнят выпускники Государственного института театрального искусства имени Луначарского и Института искусств Алма-Аты, художники, закончившие высшие и средние учебные заведения. Мы должны будем обеспечить их жильем. Однако за последние три года театру была выделена только одна квартира.

Проект Основных направлений развития страны — вдохновляющий документ нашей партии. И мы, как и все трудящиеся нашей Родины, приложим максимум усилий для того, чтобы наш вклад в выполнение поставленных задач был весомым.

А. ЕСМУХАМБЕТОВ,
директор казахского областного драматического театра им. С. Сейфуллина, заслуженный работник культуры Казахской ССР.