

Разговор с современником

В театре имени Сакена Сейфуллина закончился 49-й театральный сезон. Он проходил под знаком достойной встречи XXVI съезда КПСС. Было уделено особое внимание совершенствованию идейно-художественного уровня репертуара, созданию новых спектаклей, отображающих дела и свершения нашего современника, рассказывающих об историческом прошлом республики. Театр дал 116 спектаклей, на которых побывало более 30 тысяч зрителей.

Большим событием в культурной жизни области стала постановка спектакля по пьесе нашего местного автора У. Айтматова «Темирказын» — о жизни и труде молодых чабанов, об их проблемах. В день открытия XXVI съезда партии была показана премьера историко-революционного спектакля по пьесе С. Сей-



фуллина, имя которого носит театр, — «Кызыл сункарлар», («Красные соколы»). Министерство культуры республики представило его на Всесоюзный смотр работы театральных коллективов.

Карагандинские зрители недавно увидели трагедию Еврипида «Медея». Заслуженная артистка Казахской ССР А. Аблеева в главной роли создала немало незабываемых сцен.

Сейчас мы готовим новую работу — спектакль «Пока арба не перевернулась» по комедии грузинского драматурга Иоселиани. Эта работа будет продолжена на гастролях, которые пройдут в селах Казахстана — в Уральской, Актюбинской, Тургайской, Джезказганской, Цели-

ноградской, Северо-Казахстанской, Кокчетавской и других областях.

За сезон прошло много творческих встреч со зрителями. Такие встречи будут организованы и во время гастролей. Актеры, режиссеры расскажут о работе театра почти за пятьдесят лет, по просьбе зрителей будет показана концертная программа.

Уже сейчас мы начинаем готовиться к новому, пятидесятому сезону. Предстоящий юбилей налагает на нас большую ответственность — ведь надо показать все лучшее, чего мы достигли за эти годы. Решено выбрать для постановки в будущем сезоне две пьесы, спектакли по которым, надеемся, станут программными для театра. Будет взята в работу пьеса Габита Мусрепова «Балашанка аменат» (в переводе — наказ будущим поколениям). Спек-

такль по ней мы посвятим 250-летию воссоединения Казахстана с Россией. Большой интерес представляет и драма Чокана Валиханова «Ак нур» — «Светлый луч».

Думаю, что в этих спектаклях будут заняты выпускники Алма-Атинского и московских театральных вузов, которые начнут самостоятельную работу на нашей сцене.

Однако есть у нас и трудности. К сожалению, нет пьес об угольщиках и металлургах — следовательно, нет спектаклей на эти темы. Тем не менее постараемся сделать все, чтобы зритель не остался равнодушным, чтобы спектакль помог ему разобраться в жизненных ценностях, вдохновил на большие дела.

А. ЕСМУХАМБЕТОВ,
директор областного казахского драмтеатра имени С. Сейфуллина.