

ВЕРНЫ ТРАДИЦИЯМ

Коллектив нашего театра нынче отмечает свое 50-летие. Многие из нас все эти годы прошли вместе с ним нелегкой сценической дорогой. Сегодня вспоминаю свой дебют в спектакле по пьесе Ж. Шанина «Шахта». Репетировали мы тогда в небольшом бараке, да и выступать приходилось на довольно примитивной сцене. Трудности преодолевали мы с шуткой и песней. В какой-то мере равнялись на своих зрителей — первооткрывателей шахтерского города, тоже неунывающих и жизнерадостных.

Я пришел в театр, когда там работали Н. Жаббаев, З. Кошкумбаев, Т. Ильясов и другие талантливые актеры, вобравшие в себя все лучшее из традиционного народного искусства. Эти люди играли на сцене, как и жили: честно, мужественно, беззаветно... Они и сейчас являются для меня примером высокого служения искусству, своему гражданскому долгу. Добровольцем ушел в 41-м на фронт замечательный актер Нурмагамбет Жаббаев. В одном из боев он пал смертью храбрых. Примечательно, что его эстафету на сцене нашего театра принял брат Нурмагам-

бета Торши, ныне заслуженный артист республики.

Летопись театра — это история становления Караганды, героических преобразований, свершавшихся по воле Коммунистической партии в степях Сарыарки. Об этом говорит и репертуар театра, в который входили произведения Л. Леонова и М. Ауэзова, К. Симонова и Г. Мусрепова, многих других советских драматургов.

Славные традиции ветеранов продолжают сейчас молодые актеры, те, кто еще только «осваивается» на нашей сцене. Уверен, что в скором времени их имена будут известны широкому зрителю так же, как имена народной артистки Казахской ССР Ж. Шашкиной, М. Абдикаримова, А. Мусабековой и других актеров.

А зритель у нас взыскательный. В этом мы еще раз убедились недавно на встрече с горняками шахты имени Костенко. Эта взыскательность идет от любви людей к своему театру.

А. ШАЙМЕРДЕНОВ,
актер Казахского драмтеатра имени С. Сейфуллина,
заслуженный артист Казахской ССР.
г. КАРАГАНДА.