

— ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА —

К 50-летию театра имени Сакена Сейфуллина

Творить для народа

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства Карагандинский областной казахский драматический театр имени Сакена Сейфуллина награжден орденом Дружбы народов. С большой радостью, гордостью за высокую оценку труда восприняли эту весть в коллективе сейфуллинов.

Ерсап Тапенов, главный режиссер театра:

— Эта награда — итог пятидесятилетнего пути театра, на котором каждый из нас стремился делать все, чтобы языком искусства сеять разумное, доброе, вечное, откликаться на все события современности, отражать все многообразие жизни, служить идеям высокого гуманизма, делающим людей чище, добрее, умнее.

Награда говорит о признании наших заслуг, но она и ко многому обязывает. Я уверен, что после первых же минут радости каждый в театре задал себе вопрос: а сумеем ли мы оправдать столь высокую оценку? И это — хорошее сомнение. Ведь самое страшное в творчестве, когда люди довольны собой, когда они самоуспокаиваются. Я с чистой совестью могу положительно ответить на этот вопрос, я верю в силу нашего коллектива, в силу традиций, заложенных теми, кто «забивал первый колышек», когда создавался театр — народной артисткой Казахской ССР Жамилей Шапкиной, заслуженными артистами республики Торшой Жабаевым, Ануаром Шаймерденовым, Кайникен Алимбаевым и другими.

Сейчас мы работаем над спектаклем о Владимире Ильиче Ленине по пьесе Сакена Жунусова «На перепутье». Репетиции идут с осо-

бенным подъемом, ведь каждый наш сегодняшний мирный счастливый день, наши широкие возможности для творчества были задуманы, завоеваны в те трудные годы революции, гражданской войны.

Революционными преобразованиями, отеческой заботой партии и правительства обусловлены и все огромные успехи Советского Казахстана. Премьера спектакля состоится в день нашего пятидесятилетнего юбилея — 23 апреля. Мы приложим все усилия, чтобы достойно встретить эту замечательную дату и успешно поработать далее.

Асия Аблаева, заслуженная артистка Казахской ССР:

— Когда мы узнали о награждении театра, сразу же собрались все вместе. Сколько было радостных, восторженных слов! А наши ветераны стали в этот день для нас юбилярами — ведь это их главная заслуга в сегодняшнем успехе. Без всякого преувеличения скажу, что награда вызвала новый прилив вдохновения. В день опубликования в газете Указа о награждении шел спектакль «Медяк» — на едином дыхании, при активной реакции зрителей. Сегодня для металлургов Темиртау мы показываем спектакль «Ал-ман-Шолпан», где сейчас занята наша молодежь. А днем идет работа над спектаклем об Ильиче. Я играю его сен-

ретаря Лидию Александровну Фотиеву, соратницу Ленина, женщину, переживающую вместе с ним, вместе со страной все невзгоды. Роль ответственная, интересная, и я стараюсь отдать все умение свое, чтобы моя героиня стала близка зрителям, была для многих примером. Каждый из нас стремится, чтобы спектакль стал настоящим сценическим полетом о революции. Это — наш первый ответ на высокую награду.

Ануар Шаймерденов, заслуженный артист республики:

— От всей души благодарны я и все мои коллеги партии, правительству за то, что так высоко оценены пятьдесят лет творческого труда всего коллектива. С самых первых дней работы театра мы стремились сказать свое слово в искусстве, создать свой репертуар, который был бы не просто интересен, но и лвал людей на новые преобразования, на борьбу за торжество наших идеалов. Этот творческий настрой сейчас проявляется с еще большей силой. Наша молодежь хорошо понимает, что главное в искусстве — народность, современность. Мы помогаем молодому утвердиться в своем назначении — говорить слово правды с высокой идейно-политической трибуны — театральной сцены.

Еще Шекспир называл театр, актеров зеркалом и краткой летописью своего времени. Я горд тем, что мы тоже вписали страницы в эту летопись, и, судя по награде, страницы весомые, значительные.