

КРИТЕРИЙ ТВОРЧЕСТВА

ЛИТЕРАТУРА и искусство в нашей стране всегда были и остаются мощным оружием идеологического воздействия на массы. Генеральный секретарь ЦК КПСС А. И. Брежнев сказал на пленуме по поводу XIX Московский городской партконференции: «Наша художественная интеллигенция, наследуя горьковские традиции, своим творчеством обогащает духовный мир советского человека, воспевает героизм недавних боевых дней и сегодняшних трудовых подвигов народа, воспитывает непримиримость к чуждой им идеологии».

Вот почему идеи коммунизма, которые пропагандируют наша литература и искусство, становятся могучей духовной силой советского общества. Каждое новое достижение на культурном фронте мы рассматривали как значительную победу в деле коммунистического строительства.

За годы Советской власти бурное развитие получили культура и искусство в нашей области. В стеном крае, где до революции не было ни одного очага культуры, сейчас два драматических театра, филармония, четыре телецентра, шумокальное училище, несколько музыкальных школ, десятки дворцов культуры, широкая сеть библиотек и других культурно-просветительских учреждений. У нас трудится большой отряд творческой интеллигенции. Среди них 12 членов и кандидатов в члены Союза художников СССР, 17 народных и заслуженных артистов республикан, 140 членов Союза журналистов СССР.

Деятельность интеллигенции постоянно находится в центре внимания партийных организаций области. Мы часто собираем литераторов, художников, журналистов, работников культурно-просветительских учреждений для обстоятельного разговора об их вкладе в идеологическое воспитание трудящихся. Уделяем вопросам культурного строительства теперь чаще общегосударственные и бирю областные, городских и районных комитетов партии. Регулярными стали встречи руководящих партийных работников с творческой интеллигенцией.

Устойчиво решено задавать ставку перед деятелями культуры, занять прежде всего от их творости. Критерием ее всегда являлись высокая идейность и партийность. Поэтому особое внимание мы уделяем марксистско-ленинскому воспитанию интеллигенции.

Большую работу в этом отношении проводят партийные организации областных драматических театров. В зале их деятельности широкое творческое участие принимают и творческие проблемы ставит вопросы партийной учебы, пропаганды театрального искусства среди населения, особенно молодежи. Коммунисты театров сейчас расширяют связи с партийными комитетами городов и сельских районов, вузовскими промышленными предприятиями и строек. Все это, естественно, обогащает их знаниями жизни, духовных запросов трудящихся.

Среди артистов много молодежи — вчерашних выпускников вузов и театральных студий. Несмотря на то, что могут достичь творческих успехов без постоянного совершенствования мастерства, овладения профессиональными театральными искусствами, особенно вокальным и танцевальным. В театрах сейчас работают начинающие балетисты, сценаристы по истории КПСС, актеры по театральному искусству, международному положению. С 1963 года при русском театре действует на общестудийных началах факультет городского университета культуры.

Много сил и знаний отдают воспитанию молодежи старейшие работники сцены Н. Пастухов, Е. Заб, Т. Федоренко, Н. Кошелев, А. Синский и другие.

Благодаря помощи областного и Карагандинского городского комитетов партии, за последние

С. ДОСМАГАМБЕТОВ,
секретарь Карагандинского
обкома КП Казахстана

годы значительно выросла квалификация театрального репертуара, улучшилось качество спектаклей. Обращение к злободневным темам современности позволило русской драме обрести лицо театра писателя гражданского профессора, театра-публициста.

В дни подготовки и празднования 50-летия Великого Октября карагандинцы увидели спектакли большого политического и художественного звучания «Саян Сейфуллина», «Разлом», «Олеся Дудкина», «Материнское поле», «Жаркое лето в Берлине» и другие. Значительными событиями в культурной жизни области являлись совместные постановки русских и казахских театрами спектакли «Амалгадым» по пьесе Г. Муромца.

С большим количеством талантливых репертуар и 100-летием со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Казахской ССР. К этим знаменательным датам будут поставлены спектакли «Семья», «Человек с ружьем», «Победитель», воссоздающие образ великого вождя революции.

Наши артисты — частые и желанные гости в городах, рабочих поселках и селах области. За последние два года русский театр имени Сталинского дал 350 выездных спектаклей, а казахский имени Сейфуллина — 570. Их хорошо знают и любят на удальном расстоянии.

Большая помощь оказывается специалистам колхозникам. Казахские артисты выступают над народными театрами Жана-Аркского и Каркаралинского районов, драматическими колхозниками Антогайского и Егинды-Булакского районных домов культуры.

Однако было бы неправильно упускать из виду, что на наших сценах еще мало спектаклей, ярко раскрывающих черты нового человека — строителя коммунизма. Театр должен стать активным пропагандистом советского образа жизни, коммунистического морала. Нам, карагандинцам, хотелось бы увидеть пьесы, посвященные героическим делам казахстанских горняков, строителей, металлургов. К сожалению, их нет. И зина в этом по созданию казахстанского театра, сколько наших писателей.

Большая трудность в репертуарном обеспечении театр имени С. Сейфуллина. В казахской драматургии еще мало многократных выходов на сцену современных драм.

Карагандинцы издавна славились своими литературными традициями. У нас живут и работают известные и республиканские писатели и поэты — Н. Пичугин, Ж. Бектуров, С. Алимбетов, Г. Игенсартов, М. Байсейтов, литературная молодежь — Н. Кузнецов, Н. Борнбаев, Т. Гайду и другие. В прошлом году мы провели областное совещание писателей и поэтов. На этой встрече обсуждалась одна из проблем пути дальнейшего развития литературного движения в области в свете решений XXIII съезда КПСС.

К 50-летию Великого Октября писатели и поэты области были подготовлены немало рассказов, очерков, стихотворных произведений об установлении Советской власти в Казахстане, о ветеранах революции, героях труда. В Альма-Ата вышли отдельные книги писателя Н. Пичугина «Матейский корабль» и «Звезда имеет ведающую». Сейчас он работает над повестью для молодежи «Юнга революции», посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В республиканских издательствах выходят сборники очерков о героях труда, написанные журналистами В. Споробогатовым, К. Акимбековым, А. Хандуакиным, Н. Кузнецовым и другими. Отдельные сборники

«Огонь Тениртау» будут издавать стихи, рассказы и очерки молодых литераторов Казахской Республики Магнитки.

Обращение к темам, утверждающим наши идеалы, нашу идеологию, характеризует творчество писателей нашей области в поэзии. С. Алимбетов выводит роман о герое гражданской войны Угуре Жамбылбеке. А. Азия работает над романом о строителе Казахской Магнитки. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина готовят сборники стихов и рассказов Я. Захаров и Ж. Бектуров, стихотворений — М. Байсейтов, Н. Кузнецов и Г. Айымбетов.

Партийная организация области уделяет много внимания творчеству местных художников. Не только создавать высококачественные произведения, талантливо и ярко воплощающие советского человека, но и воспитывать людей на эстетических идеалах, прививать им вкус и прекрасному в жизни, быту, в производстве — главное требование, которое предъявляется к художникам и скульпторам.

В области работают талантливые художники П. Антонов, С. Савоскин, В. Крылов, Б. Мусат, А. Гордеев, скульпторы Ю. Гунькин, Е. Минтара и другие, чьи работы известны не только у нас в стране, но и за рубежом. В их произведениях последних лет можно отразить историю и сегодняшний день нашего края, замечательные дела тружеников городов и сел. Много работ посвящено образам великих государственных и расцвета Карагандинского угольного бассейна. Картины В. Комлева «Утро индустриальной Караганды» репродукция в альбоме «КПСС и изобразительное искусство». Высокую оценку получали его полотна «Карагандинские металлурги» и «После трудового дня».

Нельзя сделать по эстетическому воспитанию трудящихся областными отделениями Союза художников СССР. В Караганде, Саране, Тениртау открыты филиалы областного художественного фонда, выставочные залы, просветительские мастерские. В ходе подготовки к 50-летию Советской власти проводились конкурсы на лучшее оформление городов, общественных зданий, площадей, промышленных предприятий. Лучшие творческие силы были привлечены для участия в конкурсе на лучший проект памятника В. И. Ленину. Сейчас уже идут работы по созданию памятника вождю. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина памятник будет установлен на центральной площади Караганды.

Гармоничное, эстетическое развитие человека коммунистического общества невозможно без музыки. По инициативе работников областной филармонии создан музыкальный лагерь, предоставляющий большое количество слушателей. В программе его лекции, концерты «Советская музыкальная культура — самая прогрессивная в мире», «Музыка, рожденная Октябрь», «Пути развития советской музыки», «Музыкальная Ленинград», «Музыкальная культура Советского Казахстана». Успехом у слушателей пользуются выступления музыкантов С. Беловой, виолончели Р. Штерберг, виолончели В. Якимов, чтецов Э. Халдер, Н. Гребенникова и других.

Сейчас вся деятельность творческих организаций области направлена на подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Казахской ССР. Несомненно, художественная интеллигенция вместе со всеми карагандинцами встретит знаменательные даты с полным участием. Приданное большое значение роли творческих коллективов и учреждений культуры в деле коммунистического воспитания трудящихся, партийной артистической области направляет все их усилия на решение этих эстетических и политических задач.