

Сегодня спектаклем по пьесе М. Ауэзова «Карагоз» заканчиваются в Алма-Ате гастроли Кызыл-Ординского казахского драматического театра. Право на поездку в столицу его коллектив завоевал на юбилейном республиканском смотре.

Почетное место кзыл-ординцам было присуждено за впервые поставленную на казахской сцене пьесу В. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Режиссер спектакля — выпускник Алма-Атинского института искусств имени Курмангазы М. Байсеркенов, в роли комиссара — заслуженная артистка республики Ш. Бакирова. Этот спектакль с большим успехом прошел в Алма-Ате.

Зрителям столицы были показаны также «Трактирщица» К. Гольдони (кстати за этот спектакль в 1965 году театр на республиканском смотре получил второе место), «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Арман азабы» А. Токиагамбетова и У. Бодыкова и «Карагоз» М. Ауэзова.

Зрители тепло встретили интересную игру актеров Ж. Багисовой, Т. Айнакулова и других, показавших высокое профессиональное мастерство, оригинальное решение образов.

Особый успех выпал на долю молодой актрисы Ж. Багисовой. Ее темпераментная и яркая Мирандолина в «Трактирщице» надолго запомнится всем, кто побывал на этом представлении.

В. АБИШЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по пьесе В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Снимок Е. Зикибаева.

ВПЕРВЫЕ НА КАЗАХСКОЙ СЦЕНЕ

театр

