

КЗЫЛ-ОРДИНСКОМУ об-
ластному театру драмы
имени Нуртая Бегежанова не-
многом более пятнадцати лет.
За это время здесь осуществле-
но немало постановок класси-
ческого и современного репер-
туара. В активе коллектива
спектакли «Карагоз» М. Ауэ-
зова, «В ночь лунного затмения»
М. Карима, «Ревизор» Н. Гого-
ля, «Сильнее смерти» С. Жуно-
ва и многие другие.

Первый успех пришел к кол-
лективу в 1964 году, когда за
постановку комедии К. Гольдо-
ни «Хозяйка гостиницы» он был
удостоен диплома республикан-
ского фестиваля драматических
театров.

В следующем году труппа
показала зрителю одну из луч-
ших своих работ — впервые на
казахской сцене шла «Оптимис-
тическая трагедия» В. Виш-
невского. Осуществление этой
постановки было для коллек-
тива театра большим творче-
ским экзаменом. И он с честью
выдержал его. За эту поста-
новку театру вновь присужда-
ется диплом первой степени на
республиканском смотре дра-
матических театров.

Коллектив удостоивается
премии Ленинского комсомола
Казахстана.

У театра тесная, по-настоя-
щему дружеская и творческая
связь с сельскими труженниками
— рисоводами, механизатора-
ми, животноводами. Из 320
спектаклей в год — более поло-
вины он показывает на селе.

В летний зной и осеннюю
распутицу, в видавшем виды

ГОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ

автобуса, а то и просто в кузо-
ве грузовика едут артисты в
клубы аулов и поселков, на по-
левые станы, на фермы, пока-
зывают спектакли и дают кон-
церты. И каждая такая встре-
ча с труженниками села пре-
вращается в праздник. Театр
открыл свои филиалы на селе.
Один из них уже несколько лет
действует при клубе совхоза
«Первомайский» Сырдарын-
ского района. Здесь силами
работников театра оборудова-
на сцена, установлена освети-
тельная аппаратура, в дар хо-
лодильной самодеятельности
переданы декорации.

Лучшие свои спектакли по-
казывает театр в филиалах.
Зритель привык уже к тому,
что новые работы труппы везет
именно сюда. На театральные
постановки присаживают труже-
ников с самых отдаленных учас-
тков. А после спектакля арти-
сты делятся своими творчески-
ми планами, рассказывают, как
работали над спектаклем, о
трудностях и радостях твор-
чества.

Дружба связывает с труппой
театра и драмколлектив Араль-
ского районного Дома культу-
ры. Артисты здесь частые го-
сти. Они помогли самодеятель-
ному коллективу осуществить

ряд постановок. Среди них
спектакль по трагедии М. Ауэ-
зова «Карагоз». Артисты театра
частые гости и в Доме культу-
ры совхоза «Берлик» Яныкур-
ганского района.

Популярностью пользуется
среди сельчан постановка само-
деятельных артистов по пьесе
киргизского драматурга Б. Жа-
киева «Судьба отца». Работа
над спектаклем — от читки по
ролям до генеральной репети-
ции — проходила при непо-
средственном участии главного
режиссера Кыл-Ординского те-
атра Х. Темирова. Большую по-
мощь в оформлении этого
спектакля оказал главный хо-
дожник театра Серик Пирма-
ханов.

Творческие работники обла-
стного театра держат связь с
сельскими клубами Теренозек-
ского, Джалагашского, Сыр-
дарьинского районов.

За лучшие показатели в ор-
ганизации культурно-шефской
работы на селе коллективу те-
атра имени Нуртая Бегежано-
ва дважды (в 1974 и в 1976 го-
дах) вручалось переходящее
Красное знамя ВЦСПС и Мн-
истерства культуры СССР.

С. ТУРЛЫМУРАТОВ.

г. КЗЫЛ-ОРДА.

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

8 ЯНВ 1978

г. Алма-Ата